

Syriac
Prayers. Modern. (? 1845)

Arabic

Syriac
on Grammar
Dialogues of Mar Yakob, Metropolitan
of Beir(?) Mar Matthew.
Hav. 49.

SHELF

No.

The Library
OF
HAVERFORD COLLEGE,

(Haverford College P. O., Pa.)

The Gift of

Prof. J. R. Harris

Month

18

یوسف زلیخا

ایچ مدنا مد نعلنا: اچه اچه و مد مد

معیبنا: معیبه ایا حیه حیه و مد مد

اوق اوتسره و مد مد معیبه رتک ایا و لانه ایا

اغلنا ازل ایا و مد مد حیه حیه و مد مد

غلنا کج حیه و مد مد و مد مد و مد مد ایا

حیه حیه و مد مد و مد مد و مد مد ایا و مد مد

اوه کج حیه و مد مد و مد مد و مد مد ایا و مد مد

مد و مد مد مد و مد مد و مد مد و مد مد ایا و مد مد

کج حیه و مد مد و مد مد و مد مد و مد مد ایا و مد مد

حیه حیه و مد مد و مد مد و مد مد و مد مد ایا و مد مد

لا حیه و مد مد و مد مد و مد مد و مد مد ایا و مد مد

مد مد و مد مد و مد مد و مد مد و مد مد ایا و مد مد

حیه حیه و مد مد و مد مد و مد مد و مد مد ایا و مد مد

مد مد

[illegible]

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

معهم فانه ص و مبداء مبداء
عقد امر الله ان لا يخلق
و قد تيسر ملكه و لا يخلق
هذه انه كماله عظمة
ولا يخلق ولا يخلق
لو مدنا الى قف ليقدم
ابا كبر و عظمة
واما كبر امر و عظمة
عظمة كبر امر و عظمة
منحصر في امر و عظمة
ابا كبر امر و عظمة
الكلية و عظمة
و كبر امر و عظمة
معهم حواء مبداء
امر بر حواء حواء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بهم من قضاة حثيلا بليل الكفة
هـ كحنه نكاحا وديارا وبيع وبقلا
من أنظر أة عفة فثلا هذا
بعثا هـ لقا حد منير الك لة لة
حقيقا وبيع فية قلميا وبيعهم
من قضاة ملاكفا وبعثا غسك
لحقا وبيعهم هـ فة هـ لة لة
مع و مولا فها هـ عه حها
فنيها هـ مع الخبية هـ مة فها
ولحقا هـ بهم هـ هيقع الحس
هـ عه حها دها لاهما هـ
هـ عه ف لة فها هـ لة فها
هـ فة هـ هـ لاه عه ف هـ هـ
هـ عه فها لاه لاه لاه وبيع
هـ لاه هـ فة هـ عه فها

[illegible]

وہاں سے دیکھ کر

میں نے کہا کہ

مِنْهُ صِفَتُهُ لَا يَخْفَى أُنْيَا
وَحَسْبُ الْفَضْلِ الْإِلَهِي
أَيُّ أَحْسَنَ مَرَامٍ
صِفَتُهُ مَعَهُ الْإِلَهِي
أَمْرُهُ الْإِلَهِي
أَمْرُهُ خَفِيَّةٌ
وَأَمْرُهُ مَلَكُوتُهُ
وَأَمْرُهُ فَتَاهُ

باسم الآب والابن والروح القدس الإله واحد أمين
... **فأبيرة** صفت ...
كلبس الشمس لهذا الباب يا خذ من الشمس ما شئت
صنابع برقاوتها فأطليها بالمرقشيت الشمس
طليها بخينا وشوها وأخرجها وأطليها وشوها
في النار حتى يخرج جيد. تفعل ذلك مرارته ترى
الصنابع تفتت فأحرقها سحقا سحقا جيدا
وشوها في قارورة في نار لينت ثم أخرج نجده مثل
الزعفران الأحمر فاعمل به فهذا الشمس المكس فماذا
أخذ من المرقشيت الشمس سحقها بها الشمس
والنشادر حتى يصير مثل المرهم ثم تطلي به ما شئت
كما وصفنا باب **فأبيرة** صفت ما الشب
هو أن تأخذ من الشب جزء ومن النشادر جزء وتزفهما
دقا جيدا وتصب عليهما من الماء مثل ما تلت فزات وتخلط
على النار حتى يذهب نصف الماء ثم صفيه إذا سكن وتروق
فأستعمل كما وصفنا **فأبيرة** صفت تكليس التوتيا ومجربها
تأخذ من التوتيا الخضره الابنوبية وهي المرازية ما شئت

فقد قها دقاً جداً واغسلها وضيء لها اي دهن
من الادهان شين وشوها في قدر في حلي محمر وسود
اغسلها بالما وضيء اليها مثلها ولمح بر او حلق او حلقها
جيد وشوها في نار قوتية بوم او ليل في ثم اخر جبرها
واغسلها بالما مرار حتى يعذب الماء ثم جففها وعيدها
الى الملح وردها الى النار تفعل ذلك حتى تربها بيف
مثل الحين فاعز لها فهدا تنظيرها فاما اريد ان
تجربها فخذ من الزاج ثلاث اجزاء من الكبريت الاصفر جز
وقطرها واسقي به النوتيا المبيضة وشوها تفعل ذلك
حتى ترها ثم افي مرار كثير فاعز لها فهي النوتيا المبيضة
المرافا خلطه مع الشمس المطلى كما وصفنا

صائده صفة كل قرح عري
ما خد على بركه وعورته من الزرنيخين فاشيت ويكونا وزنا سوا
من كل واحد حرقه فاقدمهما واعز لهما ثم خذ من عود
نشادر ورجنه فنكاهما جدي ثم اجعلها مع الالوان
واسحق الجميع جيد ثم اجعلها في قارورة كبيرة وسكر
راسرها واجعل القارورة في قدر فيها رقاد واقرب تحتها

طنبني

طنبين فصب ثم اتركها تبرد ثم اخرجها واسحق الدواء
واتركه ثم وده الى قادورة واول قد تحسها كما اوقرت تفعل
ذكر عشرة ايام كل يوم يخرج الدواء تحقه وتوقر عليه
فاذا كان بعد عشرة ايام اسحقه وارفعه والقي منه
ورفعه على ثمانين درهم زهره تقوم قمر عال اعمل
منه فاشبه **فائدة** صفه اكسير الشمس
تاخذ عشرة مثاقيل من الزنجار المتخذ من الراشحة
ومثله من زعفران الحديد يسحقان ويسقيان
بالزاج المقطر ويشويان بالنار ثم يسقيان
ويشويان سبع مرات ثم يسقى بها الزاج وحلها
دن الخل فاذا اخل الدواء فاعقد نصفه
وشعله بالنصف الاخر فاذا ابلغ تكدر الدرجة
فالق منه مثقال على عشرة مثاقيل قمر فانه
يخرج شمسا ابريزا في الخلاص داخل وخارج
على المحك والمحمى والسطوق بكرم الله تعالى
فائدة صفه تصفيره شمس
تاخذ من الزنجار فاشبه فتسحقه ناعما ثم
شمعه بها الحديد

الحديد جاني يذوب ويحسن ثم القى منه بمشقال على
عشرة مثاقيل فمزجها شمساً يتون بالله ثوب
ثم ما زججه ان اردت قبرص بالتلت وان اردت
مصري بالتصف وان اردت عال واسن براس
واعل منه ما تريد مصر صفة زعفران
الحديد تاخذ برا دة الحديد ما شئت وتجعل
قبالها عقر يا اصيد واسحق واخبط وخطه
في بودقة وتسوق عليه النار الى ان يطهر العود
ويبقى البراد لا زعفران محروب فاسيد
صفة للزهرة محروب حتى صقارح الزهرة وتطفي
في ما يياضي البض المفضل ويغير له الماء يهر
كالقمر في البياضي ويمزج بالتصف ويباع بمن
القمر العالي فائدة صفة علاج للقلع
يصير كمر من يوحذ من الصلح المحلوب ما شئت
بمنه يدخن الجوز ويدار في بوسطة في انه يخل
كالزيت وهو غيب فدا القليل ويصب عليه
من هذا الزيت فانه يقلبه في كيان القم
ويذهب بافائه

بافاته **فأبيرة** صفة تنقيب القمار صحيح
يؤخذ ملح طعام خمس دراهم شيب عشرة
عقارب **٥** يتخذ من قوتهم ويحل بالبول
العتيق ويحمى صفائح القمار حتى تحس
وتطفي في هذا الماء تكرر عشر مرارة يخرج
من النار ابيض **فأبيرة** صفة حل المرشيتا
لعقد العبد **٦** يؤخذ المرشيتا وملح قليل
وملح بارد وعقارب اجزاء سبع يسحق
الجميع ويحعل في زجاج ويغمر بماء الارج
ويودعه للربيل سبعة ايام يخل كالشرب
يعقد بهم العبد **فأبيرة** صفة تخدير القمار
الى شمس خد الحديد المسترطاعه
في قدر زجاج في الشمس الحارة بالخل
المقط الى بحر الخن ارفعها واحصل عليه حلا
غيره يجمع منه قدر الحاجة يتم اجعله
في قدر مطين على نار لينه حتى يظفر الخن
ويبقى الحديد في اسفل القدر كما لو رد منه
عشرين دراهم

درهم على درهم ثم يخرج احوال الذهب
فان مزاجه ثلثي مثقال للمثقالين يخرج
عياره اعيان لا يحتاج الى حبل **فان**
صفت اقامه الرصاص **نحل الملح بالماء**
ويصفى ثم يسحق منه درهمين لعشرين
درهم طيار مصعد واسقيه ما يشاء
البهي بيوت قد حين وخذ الوصل ويودع
في الثور نار قويت فانك ينفعه واحد
على ثلثين قلبي يصير عمر ساعدي في
الرويا **صفت دواء للقر والشمس**
تاخذ على بركة الله وعونه من الزبيق المحلول
ما شئت ثم تخدم الفضة المكلسه ما شئت ويكون
من الطلق المكلس جزء من الزبيقين المبيضه
جوزين واجمع بينهما بالسحق واستقيهم من
الزبيق المحلول مقدار عشرة وثمانين واحدهما
على صلابه سحقا جيرا ثم اجعلها في قارورة
كبيرة واسعد الرأس وصب عليها الزبيق

المحلول

المحلول مثل وزنه ثلث مرات وحركهم جيداً وشو
راس القارورة بقارورة صغيرة وشو لو اصل بينهما
بالطين الا بيض ثم تدفنها في الزيل الرطب
وتتركها حتى تتحلل الا دويبة وتغير كلها ماء ان
تقل فيها وهي تتحلل في ثلاثة اسابيع الى خمسة
اسبوع وان تركها ستة اسابيع هو احكم
وتغير الزيل في كل عشرة ايام ثم اخرجه اذا اخل
واعقده في القعدة العريضة كما وصفنا وايه يستعد
مثل لون الرماد فاسحقه وارفعه في اناء جاج
واحكم راسه فانه دوا نافع تلقى منه وزن
درهم على ستين درهم نحاس احر يخرج ابيض
حسن البياض لا يسلخ عنه بياضه ابداً فافرحه
كيق شيت واصبع منه واشيت فانه حسن
نهمايت وان المقيت من الاكسير وزن درهم
على ستين قلعي منها خرج في كيان الفضة
خرج الستين درهم بعشرة بعشرين فضة
واصبع منه واشيت انشا الله توبه واذا اردت
ان تلقى

ان تلقى الاكبر فليكون في قسطه
فقه رقيقه بلون الدوا فيها ويجمع
اطرافها عليه حتى يصير مثل البندق
ثم اقره في البودقة فانه يوسع ويعرض ويروى
وانك تجد ابيض فافرحه كما وصفت استعماله
انشاء الله تعالى **فايد** صفت حل الزبيب
تاخر من الزبيب وكثرت ومثله زاج احمر ومثله
ملح فاسحق الزاج والمالح سحقا جيدا وافرش
نصفه على الصلاب وافرش عليه الزبيب
من خرقة وانت ترشه عليه حتى يخرج متفرق
قد انتحل من الخرقة والقي عليه النصف الاخر
من الزاج والمالح واما قلى ولاكثر من الماء القلى
واسحقه بالتمر حتى لا يرى اثر الزبيب
وجففه وضاعده في امان حتى او غارت
بوقود يوم الى ليلته ان كان الزبيب رطبا
وان كان اقل او اكثر فبحسب ذلك
افتحه من الغدا بخد الزبيب قد صغر مشيت
ويبقى الزاج والمالح

الزاج هو المالح اسفل فرد الزبيق الزى
معد على بقی واسحقه وصعد ايضا
تقول ذكر ذلك ثانيا او اكثر حتى يري الزبيق
قد تناسه بياضه فاعى له وكل مرة تصعد
ترد اعلاه على اسفله ثم تاخذ من الزبيق
جزءا فاجمع وامن الرصاصين والزبيق
الحى في خرقة على نار لينت واسحقهما
على صلابية والحق عليهما الزبيق المصاعد
واحرق الجميع حقا جيدا حتى تراه اغبر الى
سواد فاعى له وشويهما بين فرجين فان له
يدوب ونجم الزبيق المصاعد فوقه مثل
الوصية اغبر فاعلىه ادا يرد واجرجله وخذ
الزبيق المصاعد الزى اجمع فوقه واجعله
في المنخل كما وصفنا ينخل في ثلاصة
صفته عكس الزبيق يؤخذ من الراصة جزء
ومن الشادر جزء وسحق بالجملة ثم بعد ذلك تحمى البودقة
حتى تحمر جيدا ثم تاخذ من الراصة والشادر المسحوق
ويرمى فيها

ويرى فيها يذوب فلما يذوب اقلبه ثم بعد ذلك يخرج من
الزاج ما شئتوا غيره بالخل وحركه ساعتا حتى يذوب
ويجى قوت الزاج وعلو حن الخل بعد ذلك يخرج الراشحة
المذكورة بحقه وارمى في الخل المتخذ من الزاج ثم بعد ذلك
خدم من العبد ما تشاء وحطه في مغرفة حديد وحطها
على النار وحركه بسمار يكون له نوعا ولا زال تحركه
على النار كل ما يجى الخل ينقص زد فيه من الخل حتى
يطير العبد وانت تحركه وكل ساعتا او ساعتين
تخطه في خرقة وتغمره بخمر في الخرقه قد انعقد بعضه
فخذ المعقود واغسله بما حار حتى ينقى من اوساخه
تخذه وحطه على كاغذ وخد ما تنزل من الخرقه زيبقا
حيا رده الى الخل واغلى عليه وحركه ايضا ساعتا
او ساعتين حتى ينعقد ايضا افعل كل كل اول باول
واجمع ما عقدت ابو خدم من زبد البحر جزء ومن البودق
جزء ومن النشادر جزء ومن نظرون جزء ومن خبث
زجاج اوزجاج جزء ويجمع وتحمق وتخطه في بودقه
على نار هاديه حتى يذوب الحوايج وارمى المعقود في
وسط

وسط الخوايج وانما عليه حتى يدوب العبد
المعقود وارجعه فوق ذكر الخوايج واحذر عليه من
قوة النار حتى لا يطير العبد افعل به هكذا مرة
او مرتين او ثلاثا على سبيل التجربة فان العبد
يثبت انشا الله تعالى فاذا ثبت فافرحه مع الشمس
فائدة قال الشيخ جابر رضي الله عنه
انه اذا اذبت المرنج مع زرنج المبيض بالاستئصال
فيبيضه مثل الفضة مرارا ما ينزل يابس ثم بعد
ذلك اذا احيته وطفيته في التربة المقطر قليلين
او حيته وطفيته في الماء المستخرج من الحيوانات
مثل القرن او ما الرشي او ما الشعر فيلينه مثل
المشترى انشا الله تعالى العظم **فائدة** قال جابر
الفاضل ان البورق اذا حل واستقط وشمع به
الزرنجيات والكبيبات اقامها الى النار ويطل
منها سواد الفضة التي كانت تعلقه قبل ذلك
وهو شر الفضة وامثال ذلك من هذه الاعمال
التي هي من البرهات على حال واحد **فائدة**

قال جابر

وقال جابر في كتاب التدبير ان ملا النجاشي يدوب
جميع الاجساد وكل شئ من الاجحار كيفية
تبيض الكبريت تبيض الكبريت والزرنيخ وهو
حرب. خذ من الملح ثلث اجزاء ومن الكبريت الابيض
جزوين حللها في محل خمر واطبخ الكبريت والزرنيخ
المسحوقين فانه اجود لقصارتهما وبياضتهما
ودهاها احراقهما ايضا تبيض الكبريت
والزرنيخ وكل تبيض سواه باطل خذ النورة الحادة
والنطرون واستحقهما والقي عليهما مثل اربعة امثالهما
بول صبيان واغليه غلياً جيداً ثم صفيه واطبخ به
الكبريت والزرنيخ وكل ما اسود الماكافا نزع منه برفق
وبدله ما غيره من المركب المذكور حتى لا يطلع عليه
سواه اذا صار هكذا ثم بعد ذلك خذ لبن الحليب
واضربه ببياض البيض واطبخ به الكبريت والزرنيخ
وكرر عليه العمل بطنخ الحليب حتى يطلع مثل البلور
اذا حيت النجاشي وغسلاً
البول العتيق الذي قد جلت فيه ملح القلي ونوره
ونوشام

ونوشاد ربيع مرات يجعله كما الشمع ويتقيه
تتقيت حسنه **عنه** الله اذا ذكر في
الكتب مذكر فهو مفسوخ وهو معلوم **عنه**
الشع رضى الله عليه الله اذا اخذت
ما الحاد من الشب والبارود والزرايخ
به الحديد والنحاس والفضه اما الذهب
ما يحله فاذا اضعفت الى هذه الاجزاء نشادر
بقدر نصف الاجزاء ينحل الذهب **وقال**
الشع اذا اردت ان تفرق التما من
الجسد فخذ ما بارد ورشه عليه فيبطل قوته
ويترك الجسد فخذ التما الحاد المذكور وعطه
على حما النار فيطير التما الذي رشيته عليه
ويبقى التما كما كان **عنه** الله
الله **عنه** في اخذت

البيضي

البيض لا جل التشيع الا رواح وال اجساد وانفس
هوان تاخذ بياض البيض قد رما بشا وتضيف
وزنه نشادر مسحوق ثم تحطه في الدفن ثلثة
ايام بعد ذلك يخرج منه وتسقطه بنار لطيفة
حتى يبي قوة النشا در الى الماء ويقوى ثم بعد
ذلك خذ الماء الذي قطر كله وانما سقطت به
الماء نشادر جديد كان اقوى وابلع ثلثين
اي جسد كان وقطره كله على الارضية او حقة
وعينه الى الدفن كما علمت اولا ثم اخرج منه وتسقطه
كما علمت ثم عينه على الارضية ويكون ذلك
ثلاث مرات فيقوى الماء ويحترق هذا الماء
وتشبع به الاجساد والارواح والانفس اذا
كانوا مطهرين مصدريين **ويقول الشيخ**
اذا كان مع بياض البيض والنشادر كلس
ونشر البيض وزبد البحر وملح قلي كما في الاقوى
الى التشيع

الى التثبيح حتى الى ارضية شبيهة البورق.
الحكام اذا ارعيت مشربها على اى جسد كان.
شديد يابس فيلينه **يقول الشيخ** **ان**
اذا اخذت زرنج مصعد وزينق مصعد
ميت وبرادة فخرجت يكون مركب من نفس
وروح وجسد وشعاع كعادة التثبيح من
هذا التما المذكور والقيتا على النحل بيضه
بياض خالص **وعلمه هو ان** تا خزر
الصفحات ولطحنها بالزبيق المغسول
المغسول المنضف وبعد ذلك تدر على سحرها
امن الزرنج المنضف المغسول المصعد
ثم بعد ذلك حطرها في شربة وسق الزينة
وشيق وتدر سحرها في نار زبل يوم وليلة
ثم بعد ذلك اخرجها من الدرس فيكون
قد انكس الفضة

الفضة فخرها واسحقها وشعرها بمنزلة الماء المذكور

خرد من الزريق المذكور

ومن العقرب وصفية شمس واعمل كما علمت بالقر

وشمع كما ذكرنا وتكون الا خلط المذكورة بصفا والبيض

بالشمس كما علمت بياض البيض وهو تسليم من الشيخ

رضا الله تعالى عنه

انه اذا اردت ان تطهر المشتري فخره و

وارد في الكس فخلط بياض البيض مرارا فيشت

وتتخذ زوال صريره وجريده هو ان تلحقه من

فوقه ومن تحته وتدوب مرارا فيزول عنه جميع

صريره وجريده يبقا فيه ملاسته فاذا اضفت اليه

المشغال سدى مشغال من الحديد المطهر في ستة

مرات وهو دايب فيصالحه ويشده ويزيل

ملاسته ويشد قال **جابر** ان

الى ان كل

ان كل واحد من الارواح اذا دبر بتقريبه والتقريب فانه
يقوم وحده وقال في اقامته العقب بمفردها وهو
باب يحل بورق الصباغات ثم يسقى به وشمع
حتى يصير مثل الشمع يذوب ويجري ويقوم ولا
يسود **فايد شمس** تاخذ على بركة الله
وعونه مرقشيتا ذهبية وراحتا ومرتكا
وزرنج احمر وقل تنكار من كل واحد جزء
وكبريت اصفر اربعة اجزاء وزاج اصفر
جزوين وبورق وزنجار جزء جزء واسحق
الجميع سحقا جيدا ويزاب ويطام البورق
حتى يذاب جيد يخرج اسود فاعزله شم
اذيب القمروا القى لكل مثقال ثيرا ط
وامزجه بمثله يخرج حسا انشا الله تعالى
باب صفتا المرقشيتا تاخذ جزء

مرقشيتا وجزء

وجزء نشادر بالسويديا اسحقهم سحقا ناعما
وانخل كل واحد على حدة من خرقة شاش
واجعلهم في قدر صغيرة مزججه واعمرهم بالزيت
الطيب او بالسراج وشروصلهم شرا جيدا
حتى لا يطلع البخار وادسهم في طن الفرسا
ثلاثت ايام بليا ليرها ويكون دسك ديس
نار وسطه حتى تنحل وتصير دهنه كالقطران
لها رايحه رديه ترمى الطير وعلا متبلو غرها
اذا عطيرها على الجمر اشعلت او في سراج
باب صفت شربة خالصه هوان
تاخذ راسخت اربعة نشادر اربعة بارود
اربعت زنجار الحكما اربعت كبريت قيراطين
زرنيخ احمر قيراطين خل خمر رطل مصري زاج
قيرصى نصف رطل وهو رصاص الاسود
ومنهم من

وممنهم من قالوا النشادر تسعة عشر
 وبارود عشرين والباقي كما هو مكتوب
 ورطل المصري اربعة واربعين درهم
باب صفت تنقيتها **الاسرب** يوخذ
 رطل خل خمر يغليه ثم يعمل فيه اوقيتا زرنج
 اجر مسحوق ثم تدبر الاسرب فيه اربع
 مرات فانه ينقا من اوساخه وسواده
صفت صبغ البرادة يوخذ برادة ويحق
 معه كبريت ويجعله في مغرقة حديد ويحركه
 حتى يطير منه كل دخانه ثم يجعله على
 صلاية وهو يقطر عليه خل خمر ثم يسحقه
 ويجعله حتى يشف ويجعله معه قليلا من
 نشادر ويحق ثم يجعله ايضا في المقله
 ويحركه حتى يطير منه النشادر ولم يبق فيه
 ش دخان ثم يسحقه بالصلاية ويلقو عليه
 قليل خل خمر

خرو تسحقه مره من ذلك و مره من ذلك فانه
يحبر مثل الزنجفر والسلا م **باب** **الاسحق**
الاسرب **الاسرب** قوام **الاسحق** **الاسحق**
رطل من برادة الاسرب الجسين درهم جوز
مقشور ومثله شعر مقشور وثلاثين درهما
مرغيا ويحطوا في كوز مطين ويوثقوا الى
الاتون الاجر الى ان يخرج الاجر يخرج على
نصف وزنه كالنضه في صناديقها وبياضها
فايده عمل ما يحل ويحقد العبد و **الاسحق**
الاسحق يوخذ ملح طعام وشب وشارد
من كل واحد جزء ويقتل باليبوسه ثم تصب
على النحاس المحرق في قدح زجاج فانه يحل
امسح منه الحديد فانه يفرغ فيه احمر
وتسقى منه الزبيق المصعد فانه يحل من
ساعته ثم تسحق به النحاس فانه يبيضه وينقيه
هذا عقد العبد

عقدا العبد وان القيت عليه على النخل فان له بيضه
كالنضه **صفتا بل** ورياض النخل يقتل
الزريق بالزجاج حتى يموت فانه اذا قتل
بله لا يحيا ابدا ثم اسحق منه خمسة مع خمسة
زرنيخ مبيض وتخرمه ببياض البيض ثلاث
ساعات ثم يلبس العذري كذلك واحدا
عشرة نخل منقعه يخرج ابيض كالنضه يحمل
عليه درهمين لعشره يخرج خروفا **صفتا**
زعفران تا خدم من برادة الحديد
شيت وتجعل قبالها عقرب اصف واسحق
واخلط وخطه في البودوقه وسوق عليه
النار الى ان يطير العقرب ويبقى البرادة زعفران
مجب **صفتا شمس** المشرق **رحمت الله**
عليه تا خدم من الطرطير وتسحق ناعما بليفا
ثم تداب الا نك ويطعم من الطرطير وهو دايب
فانه يتكلى

يتكلى كالزعفران ثم خرسقال شمس معدني
وبدهن بصفة البيض ثم تزد عليه من الانك
المكلى وتحميه وتحميه فانه يتسحق كالسك
يلقى منه قيراط على مشقال قمر يعود شمس
يعون الله تعا

تاخذ عشرة مثقال من الزنجار المتخذ من
الراختة ومثله من زعفران الحار يسحقان
ويسقيان ما الزاج المقطر ويشويان بالنار
ثم يسقيان ويشويان سبع مرات ثم يسقى
بما الزاج وحلها في دن الخل فاذا اخل الدوا
فا عقد نصفه وشبعه بالنصف الاخر فاذا بلغ
تلك الدرجة فالتق منه مثقال على عشر
مثايل قمر فانه يخرج شمس ابريزا داخله
وخارجه على المحك والحمى والطرق يعون الله
تعا وكومه

تاخذ من

تأخذ من دمان الحامض ما شئت فرفقه حتى
يصير كاللح ثم اتركه في اناء زجاج او مدهون
يوماً وليلة ثم اعصره وخذ ماء فسق به برادة
الحديد الغولاد بعد غسلها بالماء والملح وحكها
بحجر الرجل لذهب عنها وسخها تفعل ذلك
ثلاث مرات ثم يحقق ويسقى بالماء المذكور لكل
جزء برادة جزوين ما كما وصفنا بالتسقية او
توضع البرادة في صرقة من حديد او زبدية وتسقى
وتشوى على نار لينه وتحق سحقاً بليناً حتى
يصير كالسبا ويشرب الماء المذكور ويجعل في
اناء مدهون او زجاج ويدفن في التراب سبع
فان له ينحل ثم يجعل في قرحه وانيق في قدر
رماد ويستقط ثم يؤخذ القطير يسمع به الزنجفر
كما ذكرت لك وتلقيه كما وصفت لك **باب** ثم
خذ خواص هذا الكتاب اي هذا الماء المذكور
ان الله اذا سمع

شع به الكبريت المصطكاوى حتى يشرب مثل
وزنه اربع مرات والفق منه جزء على خمسة عشر
جزء قمر صيفه صيفاً جيداً وهو صحيح بحرب **وفي**
نسخة في هذا الماء المذكور ان تاخذ
من برادة الحديد الفولاذى شيئاً فيغسل
بالماء والملح مراراً حتى ينقى من السواد وينشف
من البلل **بيان** يسط في الشمس على حرقه
ثم ياخذ الرمان الحامض يدق بقشوره دقاً جيداً
ثم يخلط **الكل رمانه** مع البرادة المذكورة لكل
رمانه كبيرة وزن ثلاثين درهم برادة والمتوسطة
عشرين درهم والصغيرة عشرة دراهم ويجعل في
قارورة او كوز مدهون ويسد راس الكوز
ويدفن في الزيل الرطب اسبوع ثم اخرجه تجده
انخل مثل الجير ثم قطره **وهو**
ان ياخذ هذا الماء بعد حله بماء برسياً جيداً
ليختلط ثم

21
ليختلط ثم يجعل في قرعته وتركب على أسرها الزئبق
ويكون مقلوب الشفة واسع الخندق وتضع
القرعة في قدر فيها رماد متحول ويجعل في وضعها
ميل كالمنجنيقه ويقال لها المنجنيقه ثم يترك
الرماد وحولها ويحترقها حتى يسترا الرماد اكثر
القرعة وتكبسه قويا حتى لا تضطرب القرعة
ولا تتغير عن صورتها ثم توضع على كانون او
موقد نار فم متوسطه لا قويته ولا رخوه ولا
ضعيفه ثم يلتقى ماء يقطر الى ان يقطر الجميع
بعد شد الوصل جميعا اما بطين او بحجارة ورماد
وتضع فوقه خرقة وتطليهما بشراس شديد
وجفنه واستقطره فاذا فرغ كله فخذ واستعمله
كما وصفت لك ثم من خواص هذا اليا اذا شمع
به الزئفر الذهب حتى يبلغ درجة الشمع ثم حل
في ذن الحلل معلقا ثم عقد كما تقدم منه فقال على
مايت

مائة مثقال يخرج ذهباً مصرى بعون الله وكرمه
صنعت **الزهر** **الرجح** **الابيض** خرومته قطعت
صحيحة وتعمل عليها جبة اسفنداج مجحون
بياض البيض وتطين فوقه بطين الحكة وتخلط
في الزبل ثلاثة ايام وبردتها واطلعتها ثم خمد
سكين محي وحطه على قطعت فاذا دخت عيد
عليها العمل واذا ارغمتا احمر خمد صفيحت زهره وتخلط
عليها تحرق طاهره وباطنه **صنعت** **الزهر** **الرجح**
الزهر **الرجح** **الابيض** على قدر البندقه وتلبس
عليها المجحون بياض البيض وفوقه ثوباً راسخاً
وفوقه ثوباً ملح قلى مجحون به وتعمل عليها ثوباً
ان بعد يومين الاول ثم تلقى عليها خرقه رفيعة
وتطينه بطين الحكة وترفعه في نار زبل **صنعت**
الزهر **الرجح** **الابيض** **الاصفاج** **المذكورة** وتغشى في
ماء بياض

تأبى في البيض المقطر ويغير الماء بصبر كالفضة
في اليساض وينرج بالنصف ويباع بسعر الفضة
هذا علاج القلس يؤخذ من الطلق
المحلوب ماشية يلبسته بدهن الجوز ويدار في بوطه
فانه ينحل كالزيت وهو عجيب في دار القلس ويجب
عليه من هذا الزيت فانه يقلبه في كيان الفضة
ويذهب بافاته **هذا علاج القلس** يؤخذ من
ثمانية يعرف بصابون يؤخذ سم الغار الأبيض
الشفاف وقية وصابون رقي ثلث اواق وملح
عكس ثلث اواق وعقاب وقطين يجرد الصابون
ويحفره مع الملح والعقاب ويتركه سبعة ايام
فانه يتجمد ويصير مثل العجين ثم خدسم الغار وتعمله
مثل البنادق وتخط في وسط كل بنوقه قطعة
من هذا العجين وتضع كل واحد على ساج على
النار وتقلبه لا زال تقلبه حتى يحترق العجين
ويبقى مثل

مثل الفحم ويقع النار فيه افا طوق على الفور
وانزل الساج حتى لا يحترق البنادق ثم اخرج
البنادق من وسط البجين المحروق وتنقيه من
سواده وحك سواده عنه ثم اسحقه ناعماً
واسقيه قليلاً قليلاً بما الراس حتى يثبت
ويجري على الصفيحة التي منه واحد على
عشره زهره منقى يخرج ملبياً ثم اضيفه بالثلث
ويقطع منه اشخاصاً وتجليه فانه يخرج عيار
ثمانية هذا تحفه ابشر بها من مجر به اعلم هذا
المعجول لا يخرج من النار اى من الحمى ان
ان تكون زهره منقى تمام تنقية فافهم وان
كان يرسم بهذا التبريد بعد شيبهم براحتهم وبياف
البيض على ما هو المعروف حسن واجود وثبت
سنة قوتها بغير ضرر يوحده عشرين درهم
قلعياً صب عليها بعد عشرة واسحقه مع عشرة
درهم مرقشياً

دراهم مرقشیا فضیه سحقاً شویداً و تسقیه
 خللاً و بخود سحقه فانه فداکت و استنزاله
 و اجعل علیه الی کل عشرة **من نخلس** منه و
 حد نخلس منقی و صبه دراهم او ادا فی او ماشیاً
 فانه یخرج عجیباً و ان سحقاً بعد الخل یبایخ
 البیض و شویته لیلة و کملت العمل خرج عجیباً
تفتی التفتی تنقیه نخلس رفیق
 مثل الکاغد فی غسل و ملح ناعم و انکار
 مکلی فیه و اچوده اخی حتی یحرق و یحمر
 القیه فی خل و علی هذه السیاقه خمساً
 مرات کل مرة تضربها بالمطرقه حتی ینثر
 و علیها من السواد و یرجع من الخی بلا
 سواد تمت **تفتی التفتی**
 سم الغار درهین راخذ ثلثه زبد البحر
 اربعه و نصف و ملح اندرانی اتین و نصف
 شب ثلثه

ثلثه سحق الجميع سحقاً بليغاً وتجعلهم في اناء
مصره على النار ويغطي بغطا زجاج ويطين
بطين الحكمة ويخففه وتوضعه على النار و
ويصعد ويفتحه ويحكه براس السكين والقي
منه واحد على ثلاثة زهره منقى وتفرغه في
دهن زيت ثم اضيف اليه بمثل قمر فانه يخرج
قمرًا خالصًا صافيًا **قمر فاني** **قمر فاني**
القر درهم ثم خدر بخن وحقوس وبارود من كل
واحد مثقال اسحق القربا الزخن ثم بالحقوس
ثم بالبارود سحقاً بالغاً ويخله بصخرة البيض
ويستزلوا عجوة بين يتزل شمس اصفر ينفذ
بالنصف يخرج مغزى عال ومنهم من يجعل
مكافا البارود دوا الشعث ويبلغ القى بمثل
عبد **قمر فاني** يوخدر زيقي مصعد جن
وزرنيخ مصعد جزوين اسفيواج جن سحق
الجميع

الجميع سحفاً شديداً ويلاً بجا يون ويطاع
يوماً ثم يوحده ما شئت منه واحد على واحد خالوا

يخرج قمر جري معدني لا يسلخ إلا بالرويات

سحفاً شديداً يوحده ما شئت منه واحد على واحد خالوا

يوخذ نشادر وشادته ومرتقياً فضيله

ومرداسنج وراختا بالسوييت ويحقق الجميع

وتلقى منه واحد على ثلاثاً اسرب ودك

بعد ان تلقى على كل عشرة دراهم اسرب واحد

بلور مسحوق وتسكره فانه تقوم على الحما

كما انضه خلاصه تباع في السوق

باب اسحق الكبريت الاسود

اسحق الكبريت الاسود في رومان الحامض حتى

يصير كالناطق ثم اذب الاسرب بالبلور المسحق

ثم اذبه تانيا وطاعه من هذا الكبريت فانه

ينقيه ويجعله كالنضه الخلاصه يباع في السوق

صفحة تطهير الحديد خاص لبان حديد

ترق الحديد بارق ما تقدر عليه واحميه وانغمسه
في حل خمر عتيق قد جعلت فيه اشنانا وشب
فانه يدين ويذهب ويحده الودج حارة حتى
ينقطع منه درهم دهنه نضر

كل شيء يؤخذ صنار ثلثين بيضة وزاج الواح او فيه
كبريت نصف او قد سحقه وتستقطره بقطر ماء
احمر يفرج الى صغره يدار القم ويقلب فيه مرارا حتى
يتجبد يخرج كالشئ

يؤخذ الكبريت الاصفر النقي جزءا ومثله نوره غير منخوله
ويسحق سحقاً بالغاً وصب فوقها ماء ويغلى على النار حتى
يطلع منه صبغاً احمر فيعد ذلك اسحق الزنجار ومثله
ثم خرم الزاج سحقاً ثم صب عليه الماء حتى
يغير مثل الدم فتصفى الصبغة ويسقى به الرأس حتى
حتى يشرب مثله فيعد ذلك يورم من هذا الراس
جزءا ومثله

ومن الزنجار جزء ويحق السلائك ^{بها} برهن صغار
البيض بعد ذكره ويؤخذ من طلق قمر جزء ومن
هذه الدوا جزء وتطعم به في بودقه وشيله
يخرج عيار القبر وزي ^{قمر اخضر}
العرب بقاء الشوم اربعة عشر مرة ثم يجعله في
سمن بقر كالعادة ويدار القم ويقلب فيه الى ان
يحل اصفر ويرضيك لونه ضيفه بالثلث وبيعه
باشين واربعين مثقال ^{شمس}
تلحق الاسرب بمثل حرقوس ويسبك بالغا ثم يؤخذ
منه جزء وقمر مثله وشمس نصف جزء ويعلق بالطوب
والملح بالنار القوية الحادة الى ان يحترق الاسرب
وضيف له نصف جزء شمس وبيعه باحد واربعين
المثقال ^{صفت العرب تدر وقيتين}
عرب تم جعل عليهم نصف وقية كاور في مقورة
يحل جيداً

بِسْمِ الْاَبِ وَالْاَبْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ اَللّٰهُمَّ اِنَّا عِزُّوْكَ
نَبُوْا بِعَوْنِ اللّٰهِ نَعْمَ وَحَسْبُ تَوْفِيْقُهُ وَنَكْتَبُ
بَعْضُ مَقَالَاتِ عَيْنِ قَوْلِ افلاطون الذي
علمها ونسخ بها الى تليد وهي من ابواب الحكمة
اول ذلك وقال خد زيبعا معقودا بروايس
الاسرب اسحقه مع وزنه زاج قبرص او كرماني
واسيقه الزنجار المحلول واشويه في قارورة مطينه
فاذا جف اخرجه واسحقه بزار الرخوة سحقه
واحدة واشوه في قارورة كالاول ثم اخرجه ولحقه
وتصعده في قارورة طويلة العنق فانه يخرج
نقره حمرة صافية منها دائق واحد الى اربعة قمر
واقليها في راط ومن الراط الى ماء بارد يخرج
سبيكه ظاهرها مثل الابريز عياره اربعة
دوانق وهي لا تحتاج الى مزاج لان على ظاهرها
مثل الدم لا يعلوها سواد ولا وسخ ولا يحتاج
الى تلوين

الى تلوين فاجتهد على عملها فاني علمتها كثير
 فوجدتها صحيحة بحسب ما قال افلاطون
 في عمل اصناف اخدت خمسة دراهم زنجار متخذ
 من الحرقوس والعقاب ومثل نصفه زعران
 حديد وخد منها بصرة البيض وشوئتها بين
 قرحين بنار لينه فاذا جف انزلته وبردته
 واسحقته واسقته وشوئته هكذا الى ان
 يخل وينفخ ويصير في القدح كالشمع او يضرب
 الى سواد منه واحد على خمسة فمخرج اصفر
 يحتاج الى فراج فانفق منه كيف شئت لانه
 اكبر الخواص الى الجيبه
 شمس قال
 افلاطون خذ برادة شمس خالصه مثقالين
 الغه بعشرة دراهم عبدلثا جيداً ثم خذ عشرة
 من زنجار ودرهم موشيتا ذهبيه ونصف
 مثقال زنجار فمخرج جيداً وتقسيمه بحلول
 الزنجار

الزنجار وتشويه سبع مرات حتى يصير حمراً فأبيضاً
واحد على عشرة ثم يخرج هذا المظاھر والباطن ملبس
ومحكمة يسوى أربع دوانق ونصف وهم غايّة الجوده
لا يحتاج الى مزاج ولا تلوين لان فيها الخيره ولكن
هذه الابواب العشره التي نذكرها لها حل
يختص بها لا تفسيرها ومتى ما كان فيها مزاج
ما يخل فيها هذا العمل شيئاً وربما سودها وسيان
في اخرها انشا الله تعالى ان فلا طون خذ نصف
رطل كبريت اصفر

الزريق الاحمر
الداخل في الابواب للمحل ، يوخد الزريق المصاعد
عن الملح والزاج ثلاث مرات ومثله فلقندر
ومثله زاج كرماني ومثله كبريت السحق الجميع
والقيه في رايق البول وطمه في الزبل حتى
يظهر حمرة وتعلقه في الشمس الحاره ثم اسقى
به الزريق

به الزبيق المصاعدي بين قرحين خمسة مرات
سقى وشويه فانها تشتر حمرة ويصبح الفضة
وله تصاري في سيا تيك انشا الله تعالى بها
واما تحير العقاب فيصعد

عن الزاج وزعزان الحديد ثلاث مرات
واما صفة زعزان الحديد فيغلى

الخل بالعقاب ثم يطبق به صفايح الحديد
ويجعل في مكان ندى حتى يجف ثم اطلبها
هكذا حتى يظهر الزنجار ثم يجرده حتى تاحد
كنا يتك هذا هو الاحسن الموجود في الطرق

وله ايضا يوخد من برادة الحديد
المقبولة رطلا ومن الزاج الكرمانى نصف
رطل ومن النوشادر ربع رطل يغلى في
رطلين ماء حتى يبقا منه رطل ثم لت به
برادة الحديد واجعله في صرة من خرقة
وادفنها في

وادفنها في ارض نديه او في غضارة مكبوبة من
النبار في مكان ندي وانت تنديه ايضاً بالتمام
مدة شهر فانه يكون زعفران الحكماء جيداً

صفت عمل دهن بصرة البيض
يوخذ صرة خمسين بيضه واجعل على كل اوقفه
منها وزن درهم زاج اخضر ومثله شب بلوري
ومثله ملح قل واضربه بعود ساعيتين حتى
يختلط ثم اجعله على سحون نار لينه او في
شمس مغطى يوماً كاملاً ثم اجعل على كل اوقفه
منه درهم نشادر مصعد وامزجه بالسحق
الجيد وادفنه في الزبل الرطب الحامى ثلاث
اسبوع ثم اخرجه وقد اخل فا جعله في قربة
وانبيق واجعلها الى نصفها في قدر فيه رصاص
منحول وادفعه على القدر بحيث يصل الى القربة
مثل حاة الزبل واصبر عليه اياماً واحداً
ان يبرد

ان يبرد وتقطع النار من تحته فانه يسد بل
 يكون على حاله واحده فانه يقطر في القابله
 دهناً اصزكا حسن ما رايت هذا هو الداخل
 في ابواب التكره الماض السابق ذكرها
 صفتا شمس مجرب كبريت الاسرب
 الداخل في العمل يؤخذ دم التيس تحق في الظل
 ثم يسحق ويدار الاسرب ويلقى على كل عشرة من
 الاسرب ثلاثه من هذا على ثلاث مرات ثم صبه
 على اجره حديد ما يلد فانه في كل مرة يجرى الجسد
 ويبقى الكبريت تفعل حتى يجمع قدر كفايته منه
 ثم اجمعه في بوط وانفخ عليه ثلاث ساعات
 نفخاً خفيفاً فانه يصير في لون الذهب طاهواً
 فخر منه اربعة اجزاء ومن الكبريت الا صفر
 جن واسحقها بدهن الصند وشوى في قاروره
 مطينه تشويهاً خفيفاً وفيه اسرار منها ان
 يصير الفضة

يصن الفضة على انقوده
احاوا الاكربا

بالكبريت . يسبك بالزجاج ويقلب على اجرة مرات
كثيرة ثم تطعمه الكبريت الا صفر في مقعرة حديد
وتتركه بحديد فانه يحترق تربت سودة يسحق
ويستقى خل قد حل فيه شبا وزعفران الحديد
ثلاث مرات اى ثلاث ساعات ثم يجعل في قارورة
قارورة ويدفن في رماد حار اربع ساعات ثم يخرج
بنفسجيا ثم اسحقه واسقيه ايضا وارفعه لوقت

الحاجه صفت القلقند المحل . حد

من الزاج القيرصا والكرمان ماشيت وصبا عليه
قدر اربعة امثاله ماء وعلى كل اوقية منه نصف
درهم زنجار ومثله زعفران الحديد ومثله عقاب
واجعل في قدر نحاس الجميع واغلي عليه ساعتين
واتركه يبرد وجره واجعله في اقواح زجاج واتركه
حتى يتعقد بالرهى الحار في غرقت واحفظه من الشمس
والغبار

والغبار يصير كالزبرجد وله لمعان كالزجاج ومن
علامته اذا حككت به حديد تركه كالنحاس وهذا

اجود من قلند المعدني بالف مرة
عمل قلند ايضا. خذ من الزاج الكرماني نصف
رطل واجعله في قدر نحاسي والقل عليه خللا
طيبا ثلاثة ارطال واوقيتين زجاج ويطبخه
ثلاثة ساعات وجره واجعله في الشمس
حتى يحرق تراه اخضر فابرد

اذا اردت ان تلقى الاكسيرا الذي فيه الزبيق
على النحاس فاجعله قبل الطرح بشمع وعيندوني
واجعله بنادق وطاعيد المسبوك في ثلاث ساعات
فانه يثبت ولا يعبر منه شيء وهذا سر افاعله
صفة مريخ الحمر واما الحديد المحرق
على برادة الحديد المغسولة مثلها كبريتا وشوها
في كوز مطين حتى لا تحترق بنار صلبة ثم اخرجها
واحققه

واحقه بخل فيه زاج وعقاب وشوة حتى
تشد حمته وارفعه

صفت مريخ الاحمر . وله طريق اخر اجل وافر
يوخذ من الحديد المسبوك الملقى في ماسية تجعل
في قوع ويصب عليه من الخل المقطر ويكون
في كل رطل من الخل زنت خمسة عقاب مصغر
وتخففه كل يوم ساعة ويجعل في الشروكل
ما احر صفيه واجعل بدله خلا جديرا تفعل ذلك
على قدر الكفاية اجمعه وقطعه بالزيت يقطر
كالزعفران فهو اهل الحديد المحر الكبر والاول اله
الصغير وكلهما يدخلان في العمل

صفت عمل الحديد ماء احر كالليقوت . يوخذ رطل
بياض البيض ويلقى عليه اوقية عقاب ويدفن
في الزبل الرطب سبعة ايام ثم اخرجه ويخرج
عليه اوقيتين عقاب وعيده الزبل هكذا ثلث
مرات

مرات يخرج ماء احر مثل الباقوت فا طرح فيه
برادة الحديد المغسولة مقدار ساعتين في
الشئ فانه يخل لساعته ويصير احر مثل الباقوت
قوت الاحر اخدم به الزنجار والزبيق المصعد
سحق وسقى وتشويته حتى يعطى الصلابة
واحد منه على اقر يخرج عياره اقر طافا افرنجية
لينه : وفي الماء سراجيبا وهو كذا اذا
اخرجته فيه القلق خمس مرات اذهب عليله
وصيره مثل الفضة وفيه فوايد جليله
صنت تكليس القمر سحق برادة القرميزا، النطرون
حتى يصير مثل الجبين اجعله في بوط وفوقه
شباب وسقى عليه الى ان يخرج منه بسرعة بخاره
كالنورة استعمله وان صيرت عليه بعد الاحرار
ولم تنزله بسرعة اسود واحترق ولم تنفع به
شيئا

فایده خد عالم المورق عشال عبداً تینین
نظرون اتین زجاج ربع درهم اسفیداج ربع
درهم ملح قلی نصف درهم براده زهره عشره درهم
وهذه الطریقه لا تشرى لمطهر بالعرب والعالم
والزجاج وبورقاً فبالله عليك لا تنفقها الا بالحلل
ولا تنسأ حق الله وارحمها بالمصطكى والحوایج
وايضاً یجربد المرخ المشرى بالمرج لهذا الباب
فایده المبراجه ای عقد المبراجه

یو خد ست دراهم حلقوس و مثله اسفیداج و ثلث
دراهم زجاج اصفر الجمله ۱۵ درهم یحق جمیعاً و لحف
بهم ملغله قمر واحد و عشره عبدر یغسل بالزجاج البکر
المسحوق و خدا المصل و یساق علیهم رونای شم نار
السیک السیک القمر ثم یو خد من الکوز حتی یرد و یوضع
فی ماء بارد جده معقوداً تمتد و یطرق کما تحب
وختار و کما یسک حسن و جاد اعلاه دراهم و غیره
فایده قمر

فأيده فمحتاج . قال مربي نسرا هب الخالوا اذا تغربت
 وليكون معك نفقه فخدم حج الكريم رطلاً واستخرج
 دسمة فخدمنا حتى واعزل منه اوقيه وضيف اليه
 اوقيه اخرى ملح قلى واسقيه الرسم الذي استخرجت
 منه يوماً كاملاً ولا تنزل تسقيه وترد عليه روحاً
 اخر تفعل به ذكر ثلاث مرات تسحق وتنشف
 وبعد ثلاث مرات تسحقه وتجعل في قدر وعليه
 غطاء وتشر واصله بالطين الحمر وكما تجعله بين
 يدك على نارينه حتى يحرق ولا يبقى شيء من الرطوبة
 ويلقى منه واحد على ستر زهره يبيضه بياض في
 سواد يسوى في السوق فهذا اقرب ما عملنا من
 نهائين الطلبي صنتا تنقيت الفم
 تاخذ ملح طعام شيب عقابا تجعلهم وتحقنهم
 ويحل بالبول المحمص المعصق وعمل السبيكه حتى يخرج
 وتخلط في هذا الماء يكرر عشر مرات في الحاشي يخرج
 من النار ايضاً

من النار ابيض

صنعت حل المرقشيتا

لعقد العبد يوحنا المرقشيتا و ملح قلى و ملح

بول و عقاب اجراء اسوى سحقوا و يجعلون في زجاجة

و يغمز بها الا تخرج و يودعه في الزيل اسبوع ايام يخل

مثل الشيرج يعقد بهم العبد

تخمير القمر شمسي خد الحديد المستنزل و اغره في

قدح زجاج في الشمس الحارة بالخل المقطر الى ان

يغمز الخل رفعله و اجعل عليه غيره حتى يجمع منه

قدر الحاجة ثم اجعله في قدح مطين على نار لينه

حتى يطير الخل ويبقى الحديد في اسفل القدح مثل

الورس منه خمسين درهم على درهم فخرج احمر

مثل الذهب فان مزجه بثلث مثقال للمثقالين

يخرج عياره اقل لا يحتاج الى جلاء

صنعت زبيق الحمر الداخيل في ابواب العمل و الشد كره

خدين الزبيق المصعد ما شئت تسحقه بالتمال الاحمر

و لقا طرين

القاطر من الشعر والكبريت وصفته ان يجعل
 من الكبريت والشرسافا سافا في قرعة ويكوي
 اجزاء سوي ويقطربا رلينه فانه يقطر منه اول
 الاجر فتشبع به العبد المصعد سبع مرات ثم تسقيه
 شربة ثالثة من ماء المرخ فانه يرجع مثل الدم ثم
 شربة تاسعة من محلول ملح قلى فانه يصير اصفر
 الى سواد ويذوب ويجري فهو الزبيق المحمر
 صفة تبيض الشئ خذ زبيق مصدوعا مبيضا
 اجزاء سوا اعجنه فيما يغسل واظلمها على صناع
 القلعي واجعله في قدر خفي مغطا وسوه يوما وليلة
 في نور قد خفي فيه ثم اخرج له واحقه والقي منه قيراط
 على رهم من يصير مثل الفضة صفة
 تبيض النحاس صعد العالم الا صر على العظام الم
 المكسدة ثلث مرات يخرج كالحواشي ثم خنقه في ما ورده
 عن الزاج فانه يتخفق في صدره كالبلور يسقيه لبن
 العذارا

العذارا وشويه عشرة مرات واحد على عشرين رهوه
منقايه خرجت فصد غير الا شكه فيها ضفها درهمين
العشره خرج عجب به صنت اقامه الرصاص

يحل الملح بالماء ويعقد ثم يسحق منه درهمين لعشرين
درهم طيار مصعد واسقيه ماء بياض البيض بين
فدحين وحد الوصل ويودع في تنوير نار قويه فانه ينفع
واحد على ثلثين قلبه يصير قمر أساعدن في الروبلس
صنت تبيض العقب - قطل الزاج باليوسه

واطبخ به الكبريتا واستقطره عنه افعل ذكره ثلث
مرات يخرج الكبريتا ابيض لا يدخن

صنت تصيد العبد رجراج احمر - سحق العبد بمثله
ملح زاج حمر واخدم بزاد الرغوه ويدمس ثلث مرات
ثم يصعد فيصعد رجراجا احمر صنت قمر

اغز السقربا ببول الغزلان في الشمس الحاره
اربعين عشر مره ثم خذ منه جزءا واحقه بمثل رجراجا
وتلحق ما غله قمر واحد وعشره وخذها في فراغ يلبق لها
وضعه وادسه

وضعه وادسه بخرج معقوداً **فايده** صفت
قريبه جوده ثابته خد الرخه فاحقه بليغا بنطرون
وطر طير ثلثيه وقرار وريح ثم يورق وملح قلى خدها
عن فغده ثلث درهم من كل شئ لا وقية من
الرخه عنه واطبخه براسى وما غسول سبعاً
ماثية واودعه ببوط يا حكيم واجبه بصرة
ينقيه ويطبخه بالثلث يدراً يصير قرأ
منراً باب فايدة تلطخ انا، التصعيد بتوال
الحديد وبياض البيض وفوقه الطين فايدة
فايدة اذا انقعت الطلق فى ماء النوره والقلوى
الشمر الحاره الخل **باب** فايدة صفت قرينه تحفه
عالم عبيد ملح قلى سحق بحيت لا يبقى فيه اثر
العبيد وتجعله فى حقه حديد ويقعدوا الحقه
برماد الى ثلثها ويبقى الثلثين منها خارج الرواد
ثم تستعمل على الخراج نار فحم وسنله ويتركه ليلاً
ثم يخرج

ثم يخرج له من غير قصان في الوزن القوي واحد على سبعة
زهرة منقبة فانه يخرج قمرًا صالحًا اعلم انه لا يخرج من
الروباس اي من حمام النار فانه **باب** قمر
قال العظامي رحمه الله الى الابد اني جريت هجرة
النسخة فمحت معي قال خذ جزء نشادر وجزوين عبد
الحمر وجزوين عقاب وسترهم بما الليمون وانزكه ثلثين
ايام واستزله في بوط الى بوط في كور الحداد ينزل عنه
بيك مزج بها الشمس ونام من التعليق والسلام
باب فائدة اخرج النار من الماء خذ قارورة
زجاج طويلة العنق ضيق الراس ملاءها ماء وانزكها
في حدارة الشمس ثم اجعل من ورايتها تطينه واجعل
بينها مقدار اصبع فانه يحترق وابيض انا خزانة خرف
وتجعل فيه نوره غير طفيف وتطرون وكبريت مسن
كل واحد جزء ثم تخط الاناء واسحق شيئاً من الكبريت
الاصفر واجعله في الطين الذي تغطي به الاناء ثم صب
على ذكره

على ذكر ماء حار فانه يخرج منه نار سا طعه **باب**
فايدة صفت تبيض الزهوه اى حل عبوا يوخذ منه
جن مصعد او مكس ومثله عقاب ومثله بياض في
ويقطر ثم يحمى صفائح الزهوه او شحوصها وتطلى فيه
يخرجها ظاهرا وباطنا **باب فايدة** صفت قرمى قلى
جن زرنج اخضر جن يسخنهما بالذوا وتجعلهما في بودقة
وتحطهما في النار وتنفخ عليهما حتى يختلط ثم ينزل
من النار ويصبه في فراغ ثم تسحقها ثم تاخذ جن قمر
يزوب ويظم بهذا الممول قليلا قليلا حتى ياكل
كله الدوى فان القرم يتكلس به ويحرق ويذوب
مثل الرصاص بل اسرع منه ثم تخرج جن منه على
النمل وان كان النمل يخرج بالذوا **فايدة**
صفت نقطه خارقة قلبي مكس اثنين قمر مكس
مثله عبد مثل الجميع يسحقوا بالعقاب المحلوك ثم
يجعلوا في زجاجه ويخلوا ويقدوا سبع مرات ثم
تطلى بريشه

تعلل بریشه قضبان القاع و تحمیه حتی بسطل

الرخان و ترمه هم یزدون ثم ضح فیله النار حتی

یحموا **باب** فایده فی تدبیر الریح

ریح عقاب کسر قشر یسحق العقاب مع القشر

المکسر و یفر بهما بالهواء یوما و لیلته ثم یجره بالهواء

و یغالی الجور علی نار لیلته حتی یبرد عنه کالشرج

ثم یسحق الریح ناعا و تسقیه بهذا الدهن حتی یشرب

کله ثم یودعه فی قنیه طویل العنق و یضعه فی

رماد حار و طوره و یرکزه فله مفتوحه و علیها قطنه

تنظر الیهما و یجبر علیهما حتی تنقطع الرطوبه فیسد

والنیه قویا یخطا فوقه نار فحم و یرکزه یوما حتی ینطفئ

النار فخذ منه جزءا و اطرحه علی زهره منقیه ثم امزجه

بالثلث و یباع فی السوق **المسود** صفته نصفه

قر عید و عقرب و زنجفر و شعرا جزاء سوی یوزن

فی غرغره حیدر سبج مراتب او اکثر حتی ینقطع الرخان

ثم تلحق

ثم تلحق القمر بثلثه ويحضر واحد على ثلثه ثم والاضافه
الربع **فائدة** صفت بخير **فائدة** لا صلاح الشمس
الناقص العيار رواء بعض الاخوان عن **فائدة**
دهنه زرينين زنج زنجار زنجت كبريت
زردة جوبه زاج تاخر من واحد من وتجمعها
بالسحق البائع وتجعلها بصرة البيض وتجعلها
بنادق كثيرة وتجعلها جنازا حتى لا يبقى فيه
رطوبة ثم تاخر من الشمس ويذوبه فاذا
ذاب يجمعها بهذه البنادق احاداً واحاداً
الرجيم حتى يصير منه الشمس ويصير كالحلوس
او كالباقوت ثم تاخر من هذا المحر ويضع
لعشرين من الشمس الناقص العيار يخرج تمام العمل
العيار فافهم ذلك **فائدة** صفت قرا قول يوغر
رهم برادة قمر وبلغ ثلث دراهم غير تسحق معه
الواربع دراهم رهم المدر تسحق جيداً ثم تجعل عليه
بنادق كثيرة

من الفركلاني وتقر في ملح في خرف ودرسه في بنارلينه فانه
ينكس ثم تشعله باحرون المنفايح ثم تلقى على زهره منقيد فلام

باب صفت قر . تلغم اوقيتا قلبي بمثلها عسر
واستحقان بوزن احدهما عالم اصفر وتطبخوا بالبا والمثلث
ثلث ايام وينكسوا واحر على ثمانية زهره والا فله النصف
تخرج كانه خل **باب** فايده للشمس فلو شى . يوخدر
قارورة على علبها **باب** ثم خرد صمغ الصنوبر وعزب
الا صر وعالم الانحر وعبد من كل واحد جزء واجعلهم في هذه
القارورة واطرح عليه قليل من $10 \text{ J } 6 \text{ P } 10$ الا بيض
وتطبخها بطين الحكة ثم تلف عليها خرقة وتطبخ مرتين
اخرى فوقها ثم استوتق راسها بشئ قوى كالبحر وغيره
واجعلها في الشور ليلت ثم اخرجها واخرج الدوامنها
بعد كسرهما واحفظه في الفطرن واذا اردت امتحان

هذا الدوا احى فلس **باب** صفت تطهير العقر
خد على بركت الله **باب** وعونه عزب وطهره بالحليب
حتى ينقطع

حتى ينقطع دخانه وينصف ملبح ثم خد عبدا واطبخ بالخل
حتى يجف وينصف من الاوساخ وهات خرفت صنفه
واجعلها اربع طباقات وانزع الخل عن العبد وصبه
في الخرق واعصره حتى ينزل في اناء نضيف وخدمه
من الكبريت المدبر وحق الجروين على صلايته وانت
تنقط عليه بصقار البيض حتى يصير ملون وتخط في اناء
وتدسه في نار لطيفة من العشي الى الصباح يتعد
حيا اسبكه ينزل فرخت حمرا درهم منه على عشرة ثم يقوم الى
الخلاص **صفت قر** يوفد جزءا قلبي مطهر ومثله قر ومثله
عبد يدار الهم والقلبي ويقلب على العبد المجهول في الزيت
المغلي حار على حار ثم خدم مرات البقر تغلي في طاسة
وترمي عليه شب وعقاب واحد ثم يخدم به المقدم لانه
يثبت منه واحد على اربعين قلبي يقوم **باب**
شحم خرمين الذهب بقدر مكشيت ومثله حديد
مذوب وذوبها جملت واحده وخرمين الزبيق المغسول
مثلها

شلهما ولحقهما واجعلهما في الكبريت الاصفر ولحقهما على
صلاية واجعلهم في قدر مطين وشرو عليها واجعلها في النار
وشويهم يوماً وليلة ثلث مرات حتى يصير مثل الزنجفر ولحقه
ثلث ايام فم تسقيه من هذا الماء الالهى وذلك ماء الموعود
خروج من الارض والطريق **باب** فاذا اخل عليه
الطريق **باب** من الخصال **باب** جزء وهو يوكى الحلق
فاذا اخل جعل عليه جزء وهو قدره من الكبريت الاصفر
اسقى على المذكور بهذا الماء وصعدهم في القدر فان
وزن درهم من هذا يصنع اربعين درهماً من انشاء الله
تعالى الكريم **باب** يؤخذ من القمح الى جزير ومن
الزهر الحمر جزء ويندوسهم ثم يرحمهم بلح القل وبارود ولمان
وكثرها ويرحمها ويسحقانها وكيها وتوارنهما حتى
ينقص ويحرق زهره ويبقى القمح خالص ثم يضيفها نصفاً
شمساً خالصاً جزء ملا محمد النور **الباب الاول**
سقى الشمس **باب** فاذا اخل **باب** طبايع
ماء ودهن

ماء ودهن وتقل وملح **في القدر المبارك الكرم**
وتجعله في قرحته وتصيب عليه من مائه الكريم الذي
هو المني اعلى الماء الا يفي عشرة امثاله ودفنه
في الزبل الرطب احدى وعشرين يوماً **وتقطره**
فانه يقط الماء ويتبقى التفل وهي نقيت من السواد
بعد تصيبه من الماء ايضاً عشرة امثالها
وادنتها في الزبل احدى وعشرين يوماً **وتقطرها**
وتقطرها بالاول افعل ذلك ثلاث مرات
وفي الثالثة تسقيه من مائه الكريم **وهو المني**
ثلاث ايام فتصير كأنها زبيب فاعملها فانما لم ينولها
تدبير فهذا البياض حلوا عقد وقد تم **السطح**
من تلو ابراهيم **بالحمد لله** **الفضل**
خدم من العبد ومن القم ثم يلغ جيداً حتى لا يرى اثر
الزبيب ثم يا خدم الروح ومن الخلق ومن السطير
ومن الكبريت الاصفر ونظرون ملح اندواني ملح طعام
بودق ارضي

بورق ارمني ويحفظ الجميع بالغابا بالدق ويخلط الا جزاء
بياض البيض ويلقى في ثلثه خرق من كتان مثلاً ادخل
قسم من الا جزاء في الخرقه وتدخل القسم الاول العبر
والقر فيها ويلقى جيداً ثم يدخل خرقه الثانيه مع الا جزاء
الثالث ثم يغشاها بالخرقة الثالثه بعد الا دويها فيها
ثم يربط بخيط ويحيط في قصبتها خرقه ملقا على راسها
مربوطاً ويحيط القصبة في اللد الكانون على الفم وتنفتح
شديداً من الصبح الى وقت العصر فاذا اعتد الزئبق مع الفقه
ينخرج من الخرقه ويغسل بالماء والملح ويرمي عليه
في بودقه شيء من القران وينفتح عليه من فوق اولاً
ثم من تحت ويصعب في الرزك فيجذب ثم تطرق صنيحة
رقيقه وتقطع بالمقراض قطعاً صغيراً ويؤخذ من
الزنجفراي المركب الاحمر عشر دراهم سحقاً ناعماً وصب
على صغار البيض وتطلى به الصفايح ارمني المذكوره
الصزه وارمي في البودقه وانتفخ حتى يزوب وتسكب
في الرزك

في الرزك فيجمد ويضاف النصف من الشمس يصير شمسا واما
 جلده زنجار اخضر والزيت وملح طعام على السويدي ويطلى
 بها ويحى بالنار ويفسل بالماء والرمل فينزع في اللون
 خروزن من الحلقوس ومثله من
 الصلطي ومثله من الشب الا بيض ومثل ربعه في الوزن
 من الرهج ثم سحق الجميع ناعجا ثم يحى على النار ويوقد تحت
 نارينه بشقفت خرف ثم ياتله ويحططه بشيء من الزيت
 ثم يعيد على الخرف ويحططه على النار لينه ويوقد تحت حتى
 يخضر مثل الزنجار ثم انزل وحط في البودقة وانفخ عليه حتى
 يسبك ثم تقلبه في الزيت يخرج ابيض مثل الثلج والكافور ثم
 يوقد ثلثان وثلاث قمر ويسبك يصير قمرًا صالحا للحم والجلد
 ثلث درهم طرطير واثنين شب ودرهم
 ملح طعام سحق الصلطي ويحط المجموع في الطبل
 في الماء ويغلى حتى يبيض ويورصل حتى يصير ابيض
 بالملح القلي حتى
 يكون اصفا

يكون هذا سبباً لكنه بآياً لا يثبت تحت المطرقة
وهذا النوع يستعمل في الذهب ويستعمل أيضاً في أشياء
كثيرة **صفتان** الأولى التي في هذه النخلة أو الكسيرة
يكون تدبيره على الوجه المذكور حتى حتى يصير كالقصور
ليثاً تاخذها غلاف الكارع الضمان فاحرقها ولحقها
ثم تاخذ بوزنها خروا الطلب الأبيض ولحقها مثل
الدور ان شيت مزداد او مجموعاً ثم تسبك الفضة او غير
غيرها وتطعم منها قليلاً قليلاً ثم افرغها تخرج
لينه مثل الشع بعون الله تعالى وكروم **صفتان**
الاولى التي في الشفة هو ان تاخذ الزهر المتقية
سبعة مثاقيل ومن العبد المعقود ثلاث مثاقيل ذوب
الزهر والقي عليه العبد واطعمه على ثم القي عليه
مثقال من الجوهر واقلبه سبباً في الزهر
بعد تنقية الرمي المذكورة خذ سبع مثاقيل وثلاث عود
يكون عشرة التي عليه واحد هو المذكور **صفتان**

السير

السيرة من خدم من الشغل المبارك، مثقال عالم المصعد
 مثقال عقاب مثقالين ملح ^{صعد} قلى مثقالين يعني من كل
 واحد نصف مثقال ومن العبد المعقود والحق الكل
 ثانياً بالثالث مثل الحمل غباراً واجعله في قدح وغطيه
 بقدر آخر واجعله في رماد حار بعد ما سقيته من
 ماء الابيض الذي خرج من الشعر المقدم ذكره مرة وشغله
 الى ان ينشف ويقش وجعله ابيضاً ايضاً اسحقه
 ثانياً واسقيه دفعتاً ثانية وطمه في رماد حار و
 المله نار خفيفة الى ان ينشف ويقش وجعله ابيضاً
 واسقيه مرة ثالثة ورابعة وخامسة الى ان ترضى فعله
 ونشفه والقي منه الى اثنين او ثلاثة او اربعة او خمسة
 وستة وسبعة وثمانية لا غيره زهوه منقى فيخرج قمرأ
 كما المعدني ضيقه قدره بعد تنقية الزهوه المذكورة
 خمس سبعة مثاقيل وثلاثة عبيد يكون عشرة القى عليه
 واحد وهو المذكوران اردت فانه من الجربات
 حتى لا

لا تغفل عنه لانه صحيحاً وتنقية الزهره لا جل
الطرح تاخذ ملح اندران عافوقرح اسحقهم مع
ناعانم خد من الخل الحاد والهاء واجعل الاجزاء فيه
وحمل صفائح واطل في فيه مراراً فانه يلين وينقطع
الحمار ويظهر جيراً وعقد العبد في صفائح الماضيه
صفحة قرين بحيت مراراً صحيحاً تاخذ على بكت الله
وعونه من الحبي المكرم وهو الشعر النضيق المنسول الصفا
قد ما تحتاج اليه وحطه في قرح وانيف وقطره وناخذ
ماءه الابيض وحده والا صفر وحده والاحمر وحده
والاسود وحده وهو غير مراد ثم تاخذ التفل وتحقه
ناعاناً وتحطه في كوز مزهون وتحطه في كوز الكوازين وتطلى
تلقاه في اول مره ازرق ايضاً تحقه وحطه في الكوز
وعينه الكور مرة ثانياً واخلطه راسه في الطين واطلم
عندهما يبرد الكور وانظ فانه في هذه المرة الثانية
تلقاه احمر ايضاً تحقه وحطه ثالثاً في الكور كما هو

المشهور

المشهور فانه في الثالث مرة يخرج ايضا يتلا مع كانه
 الزئبق فاذا عصرته بالاصابع خرج من بين اصابعك
 يتلون به شفا فاهو ركن مبارك اجعله ناعية
 لوقت الحاجة اليه **صفتا تصعيد العالم لا بل**
العمل ثم ايضا خذ شعرا نضيف وقطره وحده في المياه في فراغ
 فراغ واحد ويرد لا نيف وخد لتغل الذي في القرع
 واحقه ناعيا وخد العالم المسحوق المطبوخ بالشيرج
 واجعله معه واحقه ايضا الى ان يانم وحطه في القرع
 واقلب عليه المياه الذي خرج من الشر وقطره فانه
 ايضا يخرج الماء الاول ابيض والماء الثاني اصفر والثالث
 احم شره بالجره واجعل كل ماء وحده وخد ماء اسود
 يخرج البخار ساعة زمانين وسر ميزاب الانبيى وشو
 النار فان العالم يصعد ايضا من مرة واحدة وحطه
 ناعية لوقت الحاجة اليه **صفتا تصعيد العالم لا بل**
 براده القمر عبد رهم طر طير نطون بدله نوره
 عالم اصف

عالم اصف يسحق الجميع ويجعل بالزيت وحط النصف
في الطلسم واجعل جومه وحط العبد في الجومه وخطي
بالنصف الاخر وانكح الطباستين وطينه كما هو المعلوم
وادسه من الدفن الى الوقت اي يوماً وليلة فانه يخرج
فاعلاً وحط فوق المحون قدر نصف بيضه واطبق
الطلسم الاخرى عليها وادمس من الدفن الى الوقت
صفه طين الارض الصاعدة عقاب شب بارود
تحفر خرف زجاج سنك سلمان اجزاء اسوى يرجم
بهم في الذوبان يلين كما تريد **صفه قرص حمار**
المرحله ثلاثة براده قر وفار عشرة والغدهم وفسلم
بماء حار وصابون جب راحتي ينقا من الكوار
واجعلهم كالبرم حتى تجي ثم خذ طوطير ورج وراحتي
واجبله بزالال البيضي وافرشي وخطي الملقه في بوطله
وخدرم فرار وراحتي المبول وصوق عليه روبي
حتى يدور الزجاج ارفع الملقه واقلبه بزيت
ثم خذ

ثم خرم منه واحدا الى ثلاثة زهوه وضمينه الربع **صفتها**
قر من شحم الحمار في خرم خمسة قلعى وخمسة فرار وكلسهم
 ثم خرم ثلاثة ربح وثلاثة بارودا بيض واحقهم ثانيا مرة ولتهم
 واجعلهم بنادق وضعهم في الكوز وشروصله وادمسه ليلت
 واخرجه والقى الدرهم على درهمين ونصف وضيف بالثلث
 فيكون ثلثه قرا جريناها واكلنا منها ورب الكعبه
صفتها قر شحم ثبات النيرى خرم درهمين فرار اربعة
 والته وحظنه سبع مرات ثم خرم ست طوطم بيض واحق
 البعض في البعض ولتهم بزلال البيض واجعله بنادقا وجففه
 واحقه ثانيا مرة وبندقه كالاول هكذا ثلث مرات ثم خرم
 سوى احر ثلاثة وسوى اخر ثلاثة وذوبه وارجمه بالبنادق
 الى ان ينقر واخرجه القى منه واحدا على ثلاثة زهوه بغير اضافه
صفتها ثبات ربح قر يثا يكسر الربح قورا الفول ثم تنزع صفار
 البيض ويبقى فيها بياض البيض ويجعلوا معه وتدرس هكذا
 اربعين مرة تنزوا في اثنا مدهون بشيرج قد حلت فيه لادن
 اوقيت

او قيتا. واوقيتين شيرج. وبفسول ثلاثا اقسام. وبغير قسم
الى ان يسود. وبغير الثاني وهكذا الى تمام الثالث ثم خذ
منه جزء. وقر مثله وزهوه. ومطهره مثله. وراحت مطهره مثله.
واجبهم بالزجاج. ويقلب في الزيت. ثم ذرههم واعمل منهم.
وكل عامل الله تعالى **صفت** قر يسحق العبد بمثله ربح بالخل
الى ان يصير كالزبد. ثم يجعل في طاسة حرا او يتخلوا او اجبوا
بحاله يسوس بخل كالعادة. وكلما بدا الدخان نقط عليه الخل
الى ان يحترق الحالة بخده وارجه لخبرة ملح قلى الدايروا عليه
بله وشيرج. واحد عشره. وواحد قر يصير وقيتا تباع في
بخمسة وعشرين. **العشرة على طريقته** سطر الزرنج من
لفظ **الشيخ رضي الله عنه** يقول انه تؤخذ من الزرنج
المورق قد عا تشا واخلط معه من الملح المزهرة وزنه واحقها
سحقا جدا ثم بعد ذلك خدها واغرها بخل صافي واوضعهما
على تغايه طوله قدر شبر وعط تحتها نار خفيفة واتركها حتى ينطبخ
الزرنج في الخل الى ان ينقص الخل تزيد غيره غيره قدر نصف

اصبح ويكون ذكر ثلاث مرات في اليوم الى المساء ثم يعود ذكر
 ارجله من فراغه واغسله غسلًا جيدًا وبده الماء منه
 وعيد عليه ماء جديري الى ما يبقى فيه طعم ملح ويكون زال
 منه سواده مع الماء ثم نشفه وعد عليه العمل كمثال الاول
 بلع مر جديد وتغره بخل جديد وتطبخه كما ذكرنا وتغسله مثل
 ما ذكرنا وكلما تكرر عليه العمل بحسن ويلطف قال الله **واذا**
رغيت من هذا واحد على النحاس فيبيضه ثم يعود ذكره
 هذا الزنج المذکور وشحمه حقا جيدًا وتوضع في خرق
 سفنه وطرها في الشرج وركب على الكانون
 كما ذكرنا واطبخ ويدد حتى يزول مع الشرج جميع سواده ثم
 بعد ذلك حده واغسله غسلًا جيدًا ولا زال تغسل الى ان
 ما يبقى فيه سواد ولا دهن **صفة قمر من عقد المشرق**
العبد المشرق اوقيت ربح ابيض ومثله عرقيا فخره سحقا
 بالثانم **طبخ** بالحقل بربع اواق بارود في زجاجه وبرد
 ليلة يصبح جي ابيض سحق بربع اوقيت عقاب وربع كافور
 سفوزي

سقوزى بالغاً ويحل في حمام ماريه ثلاث ايام عطائه
على عبد في مقعة بعد ان كان يخلع حتى ينقع جيداً اجعل
عليه آخر عشرة درهمين قرم القى من ذلك واحد على عشرين
درهم قلبي مطهر بعد البطم والشب وبياض البسطنج
صفة يوخد شادنه عرسيه وزاج قبر صبي
وزجفر وزعفران حديد وروح نوتيا سوي اسحقهم وشحمهم
بدهن صفار البيض واطرج على الاسر بك الحمر وامزج معه
شمس والقر يكون شمس **صفة** شمس يوخد زعفران
الحديد وزجفار الحكمان كل واحد اوقية ولحمها وسقيها
بقا طرذاج والكبريت وستى وتشمع حتى يبر ويذوب ويجري
القي منه واحد على عشرة قر و امزجه بالثلاث فانه يصير شمس
ابريزي مليح بحرب **صفات** وهو مقدار المذكور المسما
بمقدار ان تاخذ من الغرار ماشيت وتوضعه
في زيت الحار وتضع معه كبريت مسحوق ويطلع بنار
لينه يوم كامل جوات مغرقت حديد ثم برده وخذ عنه
الكبريت

الكبريت والزيت وضع عليه مثل شيب ابيض ثم اضعه
على النار حتى يحرق الشيب تزله عن النار ثم الغسل بمثل
القرص ويوضع في المفرقة الحديد ثم يؤخذ زاج قبرص وزنجار
قرص وراسخت وبارود ابيض من كل واحد اثنا عشر درم
ويحرق ويوضع في مثلهم اربع مرات خل بكر حار وق
ويوضع قنينة يمين وانت تحركه كل ساعة ثم تفر منه
المقدم ذكره وهو ملته القرمويحركه بمسار وكلما نقص الخل
زبدة على غيرم حتى يعقد اخرجله واغسله بالماء حتى ينقى
من اوساخه ثم خذ له ملح قلى وبورق ونطرون وعرق الكبر
من كل واحد جزء ويحق الجميع ويجعله للعبد المذنب فراس
ولحاق ويومئى بنار التدرج يوم وليلة يخرج ثابثا
اجعله في بودقة ويزاب سبيكه مثل لون الشمس واحد
منه وواحد من القرمواثنين من الشمس يذاب الجميع
يكون شمكا تاما ومنهم قالوا الشاد تسعة عشر
والبارود عشرين والباقى كما هو مكتوب في النسخة

صفت حل الطلق الملاح تلقى عليه ماء البصل فانه يخل
صفت اخرى في حلت الشمس خد نخل احر وفرر بانيت اشني
عشر درم وحوال عار درهمين و غسل نخل درم و زبيب درهم
تنكار و شمس من كل واحد درهم و كحق جميعهم معا كالبحرين
و عطرها في بود قد و نشفه في الشمس و عطرها في كوز و انقح
حق يخلون و فرغ في الريزك فهو جرب **صفت** قمر يوحذ
جن و ين قنر و روجن اسرب و حلهم بعد ما تطهرهم و ليكنهم
يخرجوا مثل القمر و اصنع منهم خواتم يصيروا كالقمر جرب
اخر يوحذ او قيت عبد و يطرح عليه مشقال انزروت
محق ثم تنديه بماء و يحقه فانه يموت **صفت**
تطهير الطلح رقهها مثل الكاغد و تطهرها بخل الحادق
ثلاث مرات و ارمي مع القمر و ارجع بالرج و رفيق الحراق
و اشبههم و زن الاشين بخونين بالعسل و منشفين و ارجع ارجهم
الحين ما ينقذ الرج و رقيقه و اقلبه حار و اعمل ما تريد و ادعي
الكاتب **تصفيره** **ويلي** يوحذ من الزاج الاخضر القبر صي

رطل و احقه

رطل واحقه ناعماً واعمل عليه رطل من عسل الخمل واخلط
به واقط بالقرعة والانيق ثم وارفع القاطر واسلق
ثلاثين بيضه وخذ صفارهم وضهم الى الماء المقطر
وتقط الجميع حتى يقطر وينقطع القطر فانه يخرج غايه
ثم تاخذ اوقية زنجفر الغبط وتخدمه بماء المقطر الى حيث
يثبت ويذوب ويجري ثم خذ منه درهمين وتجعل عليه
عشره درهم I في حرام المنقى **وصفة تنقيت ان تطفئه**
في الزيت عشرين مرة ثم خذ منه عشره درهم وتلقي عليه
درهمين من الزنجفر فانه يتطهر خد من عشره المالكه
واحد والقي على عشره قرع صيفه صبغاً ابريزاً يضاف اليه
مشق الى شمس فانه يجي عالياً ويجي اثني عشره مشقال والعالم لله
صفة مباركة تلزم اوقية نصيفه قلبي مثله
عبد وحققها بوزن احدها عالم اصفر ويطبخ بالماء المثلث
ثلاث ايام وينكسوا واحد على ثمانية زهره والا ضافه
النصف يخرج كما تدخل **صفة قاتل الكلب** قلى مجير سوي
بريو طرفه

مربوط فده بركوت بركيجه اقرا حله اصله جق مقدارى اوله بعده
حرقه ايدده بعده برهقه دمن ايليه بعده شعرا ايجينه
قويه سن حل ايدر حركي اولور ماء مثلث در صفتا غي بيده
شمس بوخذ زهرة الحرة واخرقه لا آه الا حرقى برجهوا ترا ه
احمر اعز لها ثم خذ صفار ثلثين بيضه ومقدار رطل غسل النخل
واوقيت ونصف العرقب العراقى وتحقه كحفا ناعم ويضاف
الى غسل النخل ويضاف الى صفار البيض واضربهم ضربا جيدا حتى
يمتزجوا ويقطرا بالقرع والا يبق ثم خذ القاطر وتشمع به ترا به
حر وعشى كما عشنا احفظ ما عار اليك حسبنا الله ونعم الوكيل
تمت وكملت مقالات افلاطون الى تلميذه وزوجوا من الله العون
بسم الله الرحمن الرحيم يتدون دعوت الله تعالى بصفته الخلية
المباركة لذات الغنى فيه الحمد واسموها باسماء كثيرة مختلفة
وغير مختلفة يخطى بها اهل الحكمة ويعنى عنها اهل الجهل فخر
على برئت الله العلى وعونه تعالى بصفته الحكيم الذى وصوا
و ارجوا سراجى و ايد الطبايع الاربع الحار والنار والرطب
واليابس

واليا بس فتكرها وتحفظ بالقر بعد ان تنقى ما في
داخله من الغرق ثم تغسل القشور بالماء والملاح حتى
ينقى وتغسله جانبا وتأخذ الذي على لون الورق فتصيره
في قوع الزجاج المطين بطين الحكمة والانسيف وتصاعده
ثلاث مرات وكلما فرغت ما في القوعت أعدت تصعيده
ثانية وثالثة وترمي بما يبقى الاسفل القوع من التفل
لانه لا يحتاج اليه وترمي ايضا بالدهن لانه لا يحتاج
اليه واحتفظ بالماء الذي خرج من هذه الحجارة ويكون
ملكه له في الكانوتين ليحمت الحجارة فيهما والامن من
فسادهما وتغيرهما فاذا كان في النصف من اسباط أعدت

براق ومبلغ ما تعد من البراق ما بين الاربين الى
ستين برونيد وصير في دل برونيد ما بين ستين
الى ثمانين برونيد وتصب عليها من الماء الذي
صاعدت ثلاث مرات ما يغرها بثلاث اصابع ثم تصير
الاقداح على رؤسها وتستوثق الوصل بالاشراس
والخطمي

والخطمي والغسر وتعدلها حفيرا او بينين وتصير في هذه البنية
سرجينار طبيا من سرجين الخيول وتدفن البراني في السرجين
وتغيبها وتجعل فوقها مقدار ذراع او اكثر واسفلها مثل ذكر
ثم تكبس السرجين فوقها حتى يطمأن وتغطيها بعباء او
كساء وتدعها فيه سبعة ايام بليا ليها ثم تجدد الزبل
وتدفن هكذا سبعة ايام اخر بليا ليها ثم تمتد اربعين يوما
ثم يخرجها وتنقع عليها اى رؤسها وتصفى الماء عن الحجارة
في القرايات وتصاعده وترفعه الى وقت الحاجة اليه
ثم تساح البراني من داخل ومن خارج والحجارة يخرج كبريل
مسا شديدا ولا تمسها ثم اعد الحجارة الى البراني بلا ماء ولا غير
واعدا الا قداح على رؤسها ولتوثق من الوصول وردها الى
الدفن في السرجين سبعة ايام بليا ليها ثم تجدد الزبل
وتدفن سبعة ايام اخر بليا ليها تمتد اربعة عشر يوما كما ذكرنا
في الاول فاذا اكملت في الدفن بالماء وغير الماء ثمانية وعشرين
يوما ثم يخرجها وتصفى الماء الذي تجده في البراني فان الحجارة

ترشح

ترشح واجعله في الماء الصاعد الذي عزلته **وهذا الماء**
مع ما في الاول يسمى الماء البسيط وما الورد وما العذب
 والحل فافهم ثم فصل الجواهر التي جعلتها في البراق
 كانيته ما كانت فتصير القشور على حدة واحدة بعد ان
 يخرج الغرق وتغسل القشور غسلاً جيداً بالماء العذب
 والملح حتى تنقى وتتركها في الشمس حتى تجف ثم تجعل النما
 على لون الورد في قراع زجاج مطينه بطين الحكمة وانا يبق
 مغزته وقوابل لها والذي والذي على لون الشمس في قراع
 زجاج ايضاً مطينه بطين الحكمة وانا يبق مغزته
 وقوابل واين لكل قرعة من هذا تنورا مدورا صغيرا
 ارتفاعه من الارض مقدار ذراع او اكثر قليلا في فم شهر
 ويكون للقراع اطواقاً دون اعناقها بارج اصابع
 على مقدار فم التنور وتجعل القراع في التناير وامنق لها
 ابواباً في اسفلها وتعدلها قناديل زيت لها قفل
 وتلهب النار في القفل وتعاهد لها لئلا تطفى وتجعل
 في

في مكان القناديل نار فخرج الماء في الاناء يسوق الى
القناديل فاجعل لكل ماء على حدة من الورق والذهب قارور
وصيذة في القوارير واكتب عليها قيلًا تغلظ الماء
فاذا اكتمل خروج الماء وبدى الدهن يخرج تصد كل على حدة
مرتين اخر حتى يتم تلك المرات وتحفظ في القوارير وتكتب
على كل صنف منهما من الماء الذهب والورق فان ماء
الورق يسمى الذكر الاول وماء الذهب يسمى الذكر الثاني
التي فيها تغلظ الورق الذهب

بالمحطب الجوال حتى يخرج منه الزهوه الحمراء فاذا خرجت
كانت كريهة الرائحة عكرة شديدة اسود وتصد من الورق
والذهب كل واحد على حدة سبع مرات ثم انه يصفر ويصير
في لون الياقوت الاحمر حيث يخطف البصر فجعل كل زهوه
من الورق والذهب في قاروره مفردة وتكتب عليها
قيلًا تغلظ

من تغلظ الورق والذهب
كل واحد على حدة فان وجدت فيه لزوجة من بقايا
الزهوه

الزهرة الحمراء فتجعل كل ثقل على حدة في قدر فخار زواحدة
الورق مفتوحة غير مغطاة مطبقة الاسافل وتؤخذ
تحت النار خطب او فحم حتى يخرج بخار كله ويحرق فلا يكون
فيه ذهانة هـ
بحريرة وصيرة في قدرة زجاج يدخل فيها اليد غير مطبقة
وهي بمنزلة البراق التي تدفن فيها الحجارة وصب على
كل ثقل من الورق والذهبي من الماء المبسوط الاول
ما ينزل الثقل وزيادة ثلث اصابع والغم روي البراق اقداحا
وتستوثق من الاصول بالاسراس والخطمي والشعر ثم ترفقها
في السرجين الرطب ثم وضعين ليل لا تغلط
وتخصصها ثم تعيدها الى السرجين
تفعل بها ذلك بمسبعة ايام بلبيا اليها ثم تصفي الماء عنها
برفق ليل لا يخرج شيء من الثقل ويكون ما يخرج ما على
في قدر فانه شبيه بالخمامة ولون ما الورق في الاول
قبل التصفية يشبه لون السما ولون الزجاج ولون ما
الذهبي

الذهبي يشبه لون الطاووس الحمره والصفرة والخضرة
فتنزل كل ماء على حدة في قلابات وتكتب عليها ليلاً
تغلطاً ثم تعيد هذا الماء المبسوط على هذا السفلى في هذه القدر
من غير تغير لها وتعمل بها سبع اسابيع تحكيها في كل اسبوع
سبع مرات اى في كل يوم مرة او مرتين وتصفينها في كل اسبوع
مرة وتصب ما يخرج من الورق في اعلا الماء الورقي وما يخرج
من الذهبي على الماء الذهبي فاذا تكاملت تسعت واربعين
يوماً اقررت له في القلابات حق يشمع ويكره ويرى عليه
شيئها بالبياض فاقره على حاله حتى ينزل في اسفل
الاناء ولا تحركه ابداً حتى ينزل فاذا نزل فتصفي ما
عليه من الماء وتحفظ فانه من الماء المبسوط الذي عملته
اولاً فان احتججت اليه ثانياً تستغنى عن عمله فاذا
لم يبق في الاناء الا السفلى فذلك هو السفلى الذي يسمى
النفس والزريق العلوى والطيار الهوى فلتكسر
الاناء وخذ السفلى الذي فيه وتنزل كل واحد من
الورق

الورق. والذهب في جامات ولعمدة وفطعة فيها
 قطعاً واقرة في الظل حتى يحرق وترق عليه الغبار
 ثم تأخذ التفل الذي يبقى في القدر بعد التسوية
 وأربعين يوماً وليلاً وهو الذي يسمى الجسم والغراب
 والارض فتصيره في قدر خرف مطينه بطين الحكمة
 وتستوثق من رويسها وتبين لها مستوقداً وتجعل
 لكل قدر موضعاً في المستوقد وتجعل موضع الوقود
 من اسفله ثم تجعل فوق المستوقد وتجعل الشوراً
 واسعاً مثل شور الخبازين وتلصق الشور بالارض
 ويكون المستوقد مع القدر وتطين الشور كما يطين
 تنانير الخبز وتجعل في اسفله فتحة للوقود جداً فتدخ
 المستوقد وتجعل للشور غطاء يكون فيه ثقب
 يخرج منه الدخان وتثقب في اعلا الشور ثقباً
 يخرج منه لهب النار ثم تجعل في المستوقد القدر
 التي فيها تفل الذهب دون تفل الورق وتوقد
 عليها

عليها بالخطب الجزل ثلث ايام بليا ليها بنار قويين .
فان تغل الذهب اقوى واصبر على النار من تغل الورق .
فان اخرجت الى تكليس الملح وقشور الحما الذي جمعنا .
فكلسه مع هذا الثقل بقوت النار في قدر مطبوخة .
مستوقفة من ريسها فان كلس الملح وكلس القشور .
يخرج على لون الاسفيداج . ثم اعزله وان طالت ايامه .
فتغير كل القشور فان اخرجت الى ان تعمل به فتعطشه .
وتعطشه ان تضعه في قدر مطبوخ وتدخله الاتون وال
والسور الذي قد خبز فيه ليلة ثم تخرجه فان يعود الى
حاله في الجودة فاذا كان بعد ثلثة ايام اي بليا ليها فتقر
القدر التي فيها تغل الذهب على حالها في المستوقد حتى
يبرد ثم تفتح عنها وتاخدها وتفتح رؤس القدور فان
وجدت ما فيها من الثقل قد ابيض وصار بمنزلة الثلج .
والزجاج الا بيض الذي فقد بلغ فحده والا فتعيه على الوقد
يوما وليلا وتقره حتى يبرد وتخرجه وتنظر اليه فان كان
ابيض ثم تعزله .

ابيض ثم تغزله ثم تأخذ ثقل الورق فتوقد عليه
في هذا التنور والمستوقد يوقا وليلا فانه رقيق ولا
يحمل كثرة النار ثم يفتح له فان وجد قد ابيض فهوخذ
فيغزل وال فيعاد الى المستوقد ويوقد عليه ابدأ حتى
يبيض ثم يغزله وقد تم عمل الجكم والمحمد لله وحده
ثم تأخذ من **لبس الجوارح جزاء** وتنصب
على صلاية وتنصب عليه من الماء المورق المصعد
ثلاث مرات الذي يقال له ما الذكر الا ولا تسعد
اجرا او ادقنه في السرجين الرطب احدى وعشرين
يوما ولكن في فقا عت زجاج يكون لها من السفل
مقبض ثلاث اصابع مضبوطة ورأسها مثل راس
الفقاعة ثم ضمها بجلد آدم وشدر رأسها فوقاني
بجلد آدم ايضا بخيط قني واخر جهها كل يوم بالغداة
وبالعشرون وتخصها كما يخض اللبن فاذا رايت

الطبي

الكلبي قد خلل وصار كله ماء والافيتل فيقره ابداً
حتى ينحل فاذا **احل** فخرج به وتصعد في قرح وانيق

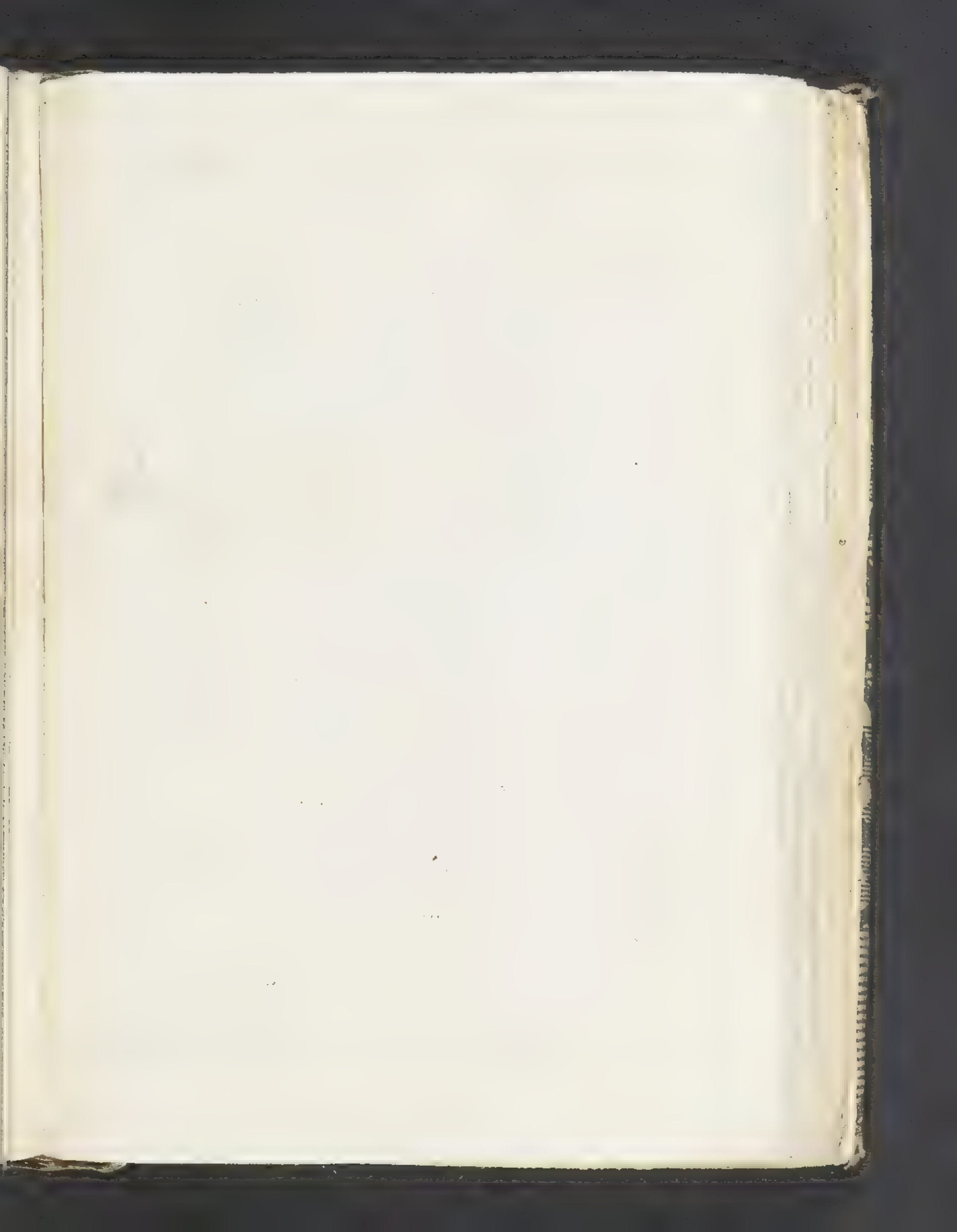
بعد ان تستوثق من راسها فاذا خرج الماء فزيت النفل
الورقي الذي بيضته وعزلته وصيره على صلاية تسقى
ملساً وتسقيه من هذا الماء الذي استخرج من الطلي
مثل وزنه وتصيره في قدر زجاج او فخار مزجج مطين
بطين الحكة وتوقد عليه بنار خفيفة يوماً وليلة ثم تخرجه
وتحمله على الصلاية وتسقى من هذا الماء مثل وزنه

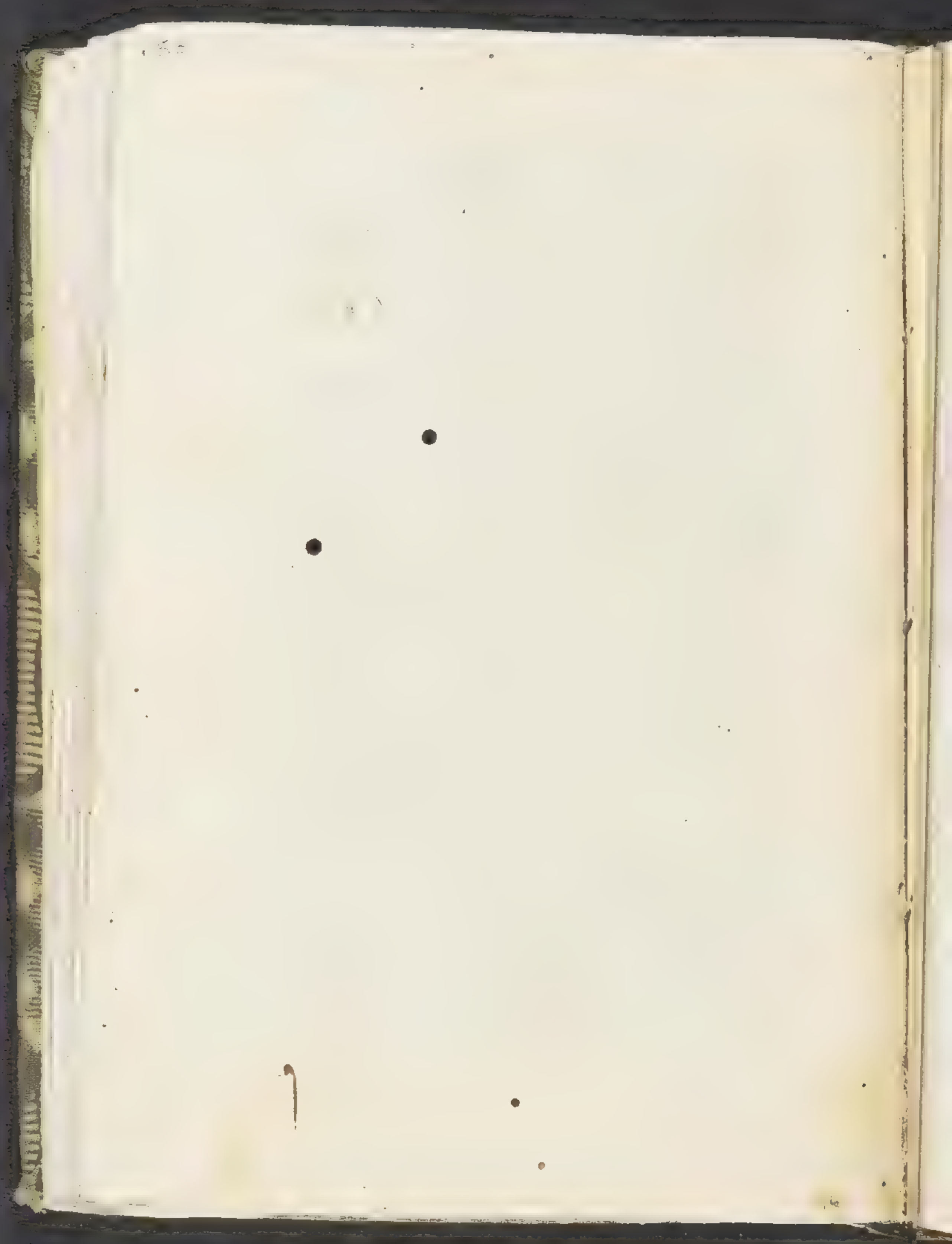
بعينه وتعيده الى التشويبة تفعل به ذلك ثمانين
يوماً تخرج كل يوم من قدرة وتسقيه من هذا الماء مثل
وزنه وتعيده الى التشويبة فان شدة السحف
وطول التشويبة يحله ويحفظه ولا تدخله القدر
حتى يحق وان تفل هذا العمل على العامل يجعل له
حفيرة وقدر زجاج مدورة الاسفل ويوقد عليه
سرخساً يابساً خمسين يوماً يليها يخرج منه كل يوم
ويسقيه

ويستقيبه الماء، ويعيده فإذا تكاملت هذه الأيام يجعل
 في قدر كبير مدورا لا أسفل مفتوحا إلا على مطين بطين الحكمة
 ويلغم بقدر مثله غير مطين ويستوثق من الوصل ويوق قد
 تحته بنار خطب جزلت يوما وليلة حتى يصعد ويصير
 كله في القدر الأعلى قال الراغب المصنف لهذا الذي
 يسمى اكليل الغلبة والملك اللابس التاج فإن لم يصعد
 كله فيوخذ ما صعد إلى القدر الأعلى ويرد إلى أسفل ما
 بقي في القدر الأسفل وينعاد عليه الوقود حتى يصعد
 كله فإذا صعد فترنه واقسم نصفين فتأخذ أحد النصفين
 فتصيره في فقاعة مثل فقاعة الذي صيرت فيها الكلى
 والماء وتستوثق من رأسها بضم آدم وتجعل فوقه
 جلد آدم وتشد بخيط قطني وترفتها في السرحين
 الرطب أربعين يوما بعد أن تجعل عليه من ماء الورد
 وهو الماء الأول مثل وزنه مرتين والمخض في كل يوم
 مرتين بالغداة والعشي حتى ينحل فإذا انحل فصاعد

ثم يصدر على هذا المنخل المقطر النصف الباقي من تفل
الورق المعقود يدفن ثانياً أربعين يوماً إذا انحل
في صاعد وينزل ويكتب عليه جسم الورق المنخل
قال الرازي **نقل الذهب في الكل** واليا وعده
الأيام والا يقاد عليه حتى يصعد ثم يقسم إذا صعد
وتصب عليه الماء من الذهب مثل ما عملت بالورق
سواء لا زيادة ولا نقصان فيه وقد يمكن أن يجلد
جميعاً في وقت واحد بعد أن يفرغ كل من صاحبه ويكتب
عليه ويفرغ ليلا يغلط **ثم اخذ النفس** الورقية تجعل
منها في قفاعة وزن خمسين درهماً وتصب عليه من الماء
المبسوط وزن مائتين درهم وتشرر أسنانها بضماد ادم وعليه
فجلد ادم ويشد بخيط قطني وتدفعها في السرجين الرطب
أربعين يوماً تبدل لها السرجين في كل اسبوع مرة فان
النفس تنحل ثم تأخذ لها قرعاً كبيراً وتطبخها بطن
الحكمة وتعد لها انيق كبير يسع جميع ما في القرع وتجعل

٥١
النبوت الانبياء والعدد مقدار ثلث اصابع وطولها
مقدار ذراع او اكثر قليلا وتعد لها قابلية كبيرة تسع ايضا
جميع ما في القرعة ويكون راسها طويلا مقدار ذراع او
اكثر قليلا وتصير راس الانبياء في راس القابلية وتستوثق
من الوصلين جميعا من راس القرعة والانبياء والقابلية
بالاشراس والخطم والشعر ثم عليه بالملاح المكنس ثم
بالاسفيداج بعده وتترك حتى يجف ثم توضع تحت النار
ليبت وانت حاضرة فان لم يخرج تقوى النار قليلا فانه
يخرج كله في مقدار ساعة واحدة فاذا خرج عكوه الى
الجزء ما هو ثم تعيده الى القرعة والانبياء وتصاعده
ايضا ثانيا بارفق من النار الاولى او يكون تصعيده في
ساعة فلكي تحتاج الى ان تستوثق من العسل و
تدعها حتى ينشف ولا تارولا مرجف في اقل من يوم
وليلة تفعل به ذلك سبع مرات في القرعة الكبيرة و
والانبياء الكبيرة والقابلية الكبيرة ثم في قرعة دونها
والقابلية





כב חֲפֻצָּתָהּ אֶל־כֶּסֶף **פסוק**
עֲמָלָא אֵלֶּה. מִלְּהָא עֲבָדֵהּ
וּמִמְלָכָא וּמִלְּהָא וּמִלְּהָא
זָבִיב. אֵלֶּה מִלְּהָא. אִסְרָאִיל בָּאֵלֶּה
אֲחֵהּ. מִלְּהָא. אֵלֶּה. אֲחֵהּ.
וּלְכָל. אֲחֵהּ. מִלְּהָא. אֵלֶּה. אֲחֵהּ.
וּמִלְּהָא. אֵלֶּה. מִלְּהָא. אֵלֶּה. אֲחֵהּ.
אֵלֶּה. אֵלֶּה. מִלְּהָא. אֵלֶּה. אֲחֵהּ.
זָבִיב. אֵלֶּה. מִלְּהָא. אֵלֶּה. אֲחֵהּ.
אֵלֶּה. אֵלֶּה. מִלְּהָא. אֵלֶּה. אֲחֵהּ.
אֵלֶּה. אֵלֶּה. מִלְּהָא. אֵלֶּה. אֲחֵהּ.
אֵלֶּה. אֵלֶּה. מִלְּהָא. אֵלֶּה. אֲחֵהּ.

[illegible]

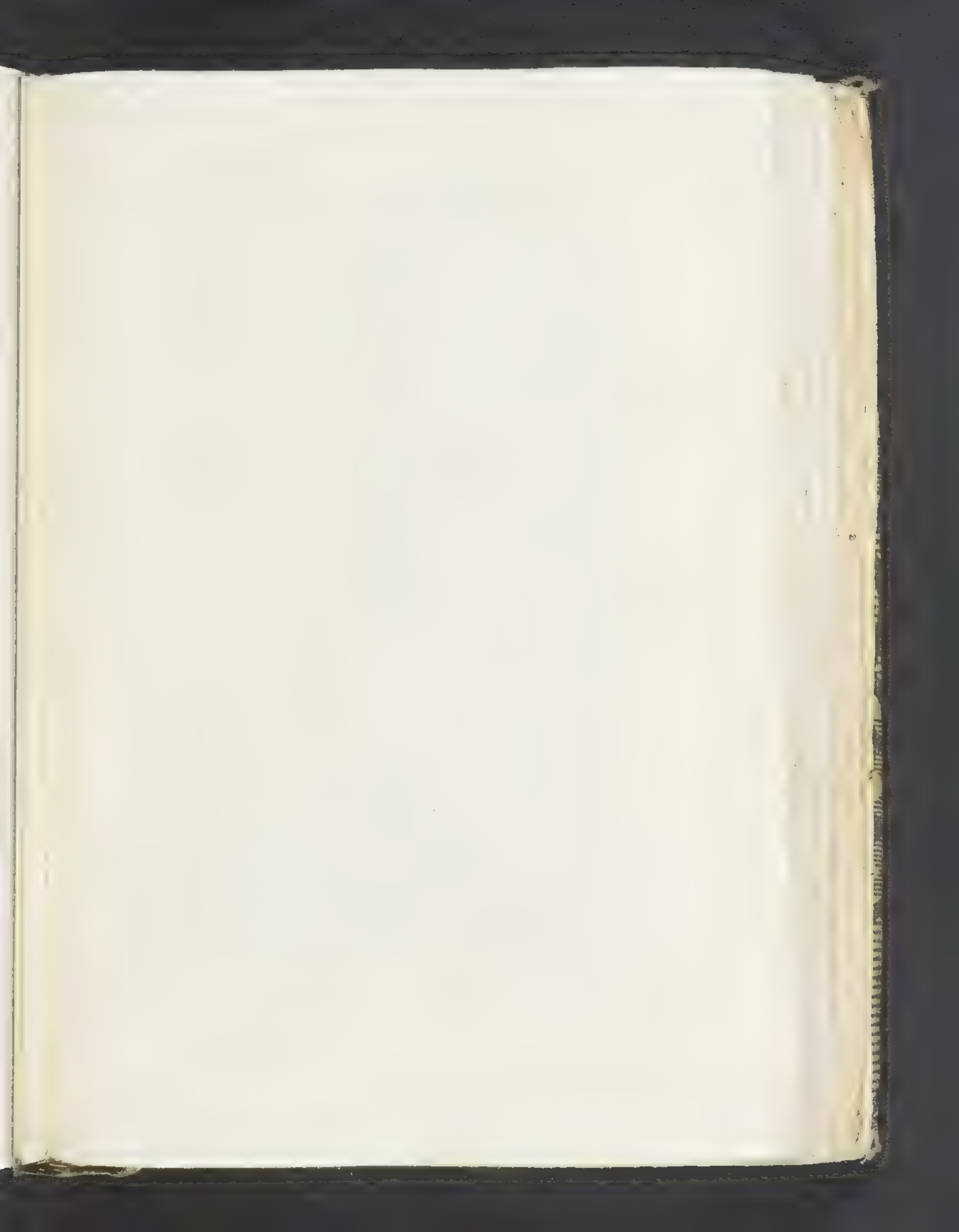
ملك . و مع . ~~الملك~~ . بيه . حزم . رة بيا .
 بيا . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 و بيه . ملك . و ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 حزم . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 حزم . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 و بيا . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 حزم . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 رة . و بيه . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 و مع . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 و ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 حزم . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 و بيا . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 و بيا . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .
 و بيا . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ . ~~الملك~~ .

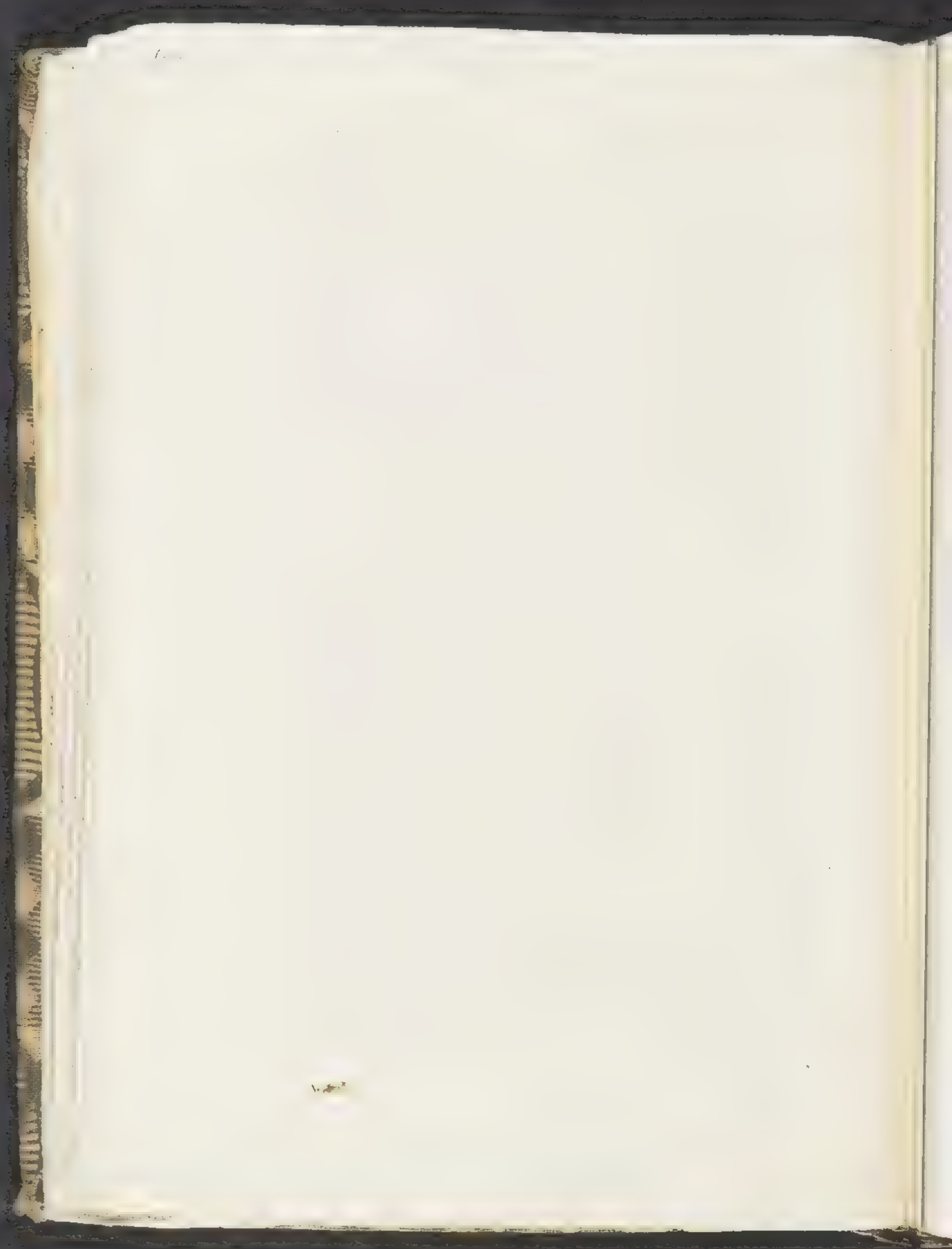
حزم

ه مقفص رفك حقيقته احسنه
عبداللہ الحکیم انك تقف هنا
 مترا مع فقهنا و مصلحتنا **فهمنا**
 ه اذنع لخصنا مع تقف ~~تفهمنا~~
 اوتعنا. امفهمنا. مكننا. امتنا. متفهمنا.
 متفهمنا مع و دننا ه بصحة بنا. ه دننا
 من مجرور من سبنا ه ههنا بنا. احدا
 و الامنا. ~~حجنا~~ اخنا. انا ه انا ه انا ه
 فبها حننا. انا ه انا ه انا ه. فبه ه
 فبه ه انا ه. ه عا و اس رفك .. *
 ه انا ه انا ه. هه هه انا هه هه هه .
 انا ه انا ه انا ه. ~~حجنا~~ حننا. هه هه
 هه هه هه . * اوتعنا و ه انا ه. هه هه
 هه هه هه هه هه هه هه هه .

مخ ه ه مضط. انا و مضط. اذ ح.
 له و ا ن ك مضط. ج ك د و ح ما مضط.
 مضط. اذ ح ك ن. د ه د. و ه مضط.
 ك مضط. ا مضط. ما و ح. مضط.
 ه م ن ح. مضط. انا. و و ه ج.
 ا مضط. ه ه ه. م ن ح. انا
 و ا س ب ن. خ ب ي ح ن ا س ه
 و ا م ر ه. ه ح ن ا و ا س ر ه ح. مضط.
 ما و ح. م س ب ه ه ه ا. انا و ا م ر
 مضط. ح ن ا. ب ا ف ا ب ا ف. ك ه ا ن ح.
 * ا ن ت ه ا ا ن ح ا ن ت. مضط. ب ه ا
 انا و ا م ر. ف ه ف لا. ف ه ح. ن ح ه
 ف ه ح ن ا. ف ه ك ه ا. م ن ا انا
 ح ب ا. م ن ح. م ه ب ا. ح ب ه

م ك ج ه





مَقْفَلًا ١٠٢١ ح لَقْفَةً ١٠٢٢
 مَقْفَلًا ١٠٢٣ مَقْفَلًا ١٠٢٤
 مَقْفَلًا ١٠٢٥ مَقْفَلًا ١٠٢٦
 مَقْفَلًا ١٠٢٧ مَقْفَلًا ١٠٢٨
 مَقْفَلًا ١٠٢٩ مَقْفَلًا ١٠٣٠
 مَقْفَلًا ١٠٣١ مَقْفَلًا ١٠٣٢
 مَقْفَلًا ١٠٣٣ مَقْفَلًا ١٠٣٤
 مَقْفَلًا ١٠٣٥ مَقْفَلًا ١٠٣٦
 مَقْفَلًا ١٠٣٧ مَقْفَلًا ١٠٣٨
 مَقْفَلًا ١٠٣٩ مَقْفَلًا ١٠٤٠
 مَقْفَلًا ١٠٤١ مَقْفَلًا ١٠٤٢
 مَقْفَلًا ١٠٤٣ مَقْفَلًا ١٠٤٤
 مَقْفَلًا ١٠٤٥ مَقْفَلًا ١٠٤٦
 مَقْفَلًا ١٠٤٧ مَقْفَلًا ١٠٤٨
 مَقْفَلًا ١٠٤٩ مَقْفَلًا ١٠٥٠

طالع

۱۱

حرف كى مىا اىحه ا و بىك ا بى
حرف حاصصا و بىنصصا و بىك
وايه مىا اس حى اىحه اىحه اىحه ا
مىا و بى اىحه و بىك و بىك
اس و بىك مىا مىا مىا مىا
مىا اىحه كى حى حى حى حى
حاصصا مىا مىا و اس اىحه حى
مىا مىا و بىك مىا مىا مىا
اىحه اىحه اىحه اىحه اىحه اىحه
اىحه اس مىا مىا و بىك
مىا و بىك اس مىا و بىك
حاصصا و بىك اىحه و بىك
مىا و بىك مىا مىا مىا
مىا حاصصا و بىك مىا مىا
مىا مىا و بىك مىا مىا
مىا مىا و بىك مىا مىا

7



محکمہ

مـ بابه . هـ و . ا هـ . حـ مـ كـ . هـ حـ هـ و . هـ
 هـ بـ ا بـ ا بـ . ا بـ حـ ا مـ ا مـ ا مـ ا
 و مـ كـ ا مـ كـ ا ا بـ مـ مـ . مـ كـ بـ ا مـ كـ ا
 حـ مـ ا مـ ا فـ مـ هـ و . ا حـ دـ ا و مـ ا بـ مـ مـ
 ا مـ كـ مـ . هـ مـ ا بـ مـ بـ ا بـ مـ .
 ا مـ بـ . ا مـ جـ . ا مـ كـ مـ . ا بـ حـ
 كـ مـ و فـ ا مـ بـ ا فـ مـ . ا مـ . حـ مـ Kـ
 و ا بـ مـ . ا . فـ مـ و حـ مـ . حـ مـ Bـ .
 ا مـ . حـ مـ . حـ مـ . حـ مـ . حـ مـ .
 ا بـ حـ مـ . ا بـ حـ مـ . و مـ Kـ .
 فـ مـ و حـ Kـ . و ا بـ مـ مـ خـ مـ ا مـ .
 ا مـ مـ . ا مـ . ا بـ حـ مـ .
 كـ مـ . مـ Kـ . مـ . حـ مـ .
 مـ مـ . ا مـ . مـ .
 ا بـ حـ مـ . مـ . مـ .

كحبا. اه هف ه ه ه ه
 ١٥٥٥ ا حير يا. اسم عجب حير
 فحس. و ه حير. ا د ب حير
 م. ل. يمح ل. ا ه ه ه
 ه و. و لا زه. اسم ه ه. ج ه.
 فحس. و ه حير. عجب. ا د ب
 ١٥٥٥ ا و ه ه. ا ه ه ا ١٥٥٥.
 ه ا ه ه. اسم ه ه ه ه ه
 ه ه. ه. ا ه ا ه. ا ه ه. ا د ب
 كحبا. ١٥٥٥ ا ه ه ا. ه ه ه ه
 ١٥٥٥ ا ه ه. اسم ه ه ه ه ه
 ا ه ه. ا ه ه و ح حير و ا ه ه
 ه ل. ه ه ا ه ه ه. ه ه
 كحس. ا و ه ه ا. ه ه ه ا ه ه ه
 و ح. اسم ه ه ه. ه ه ه.

١٥٥١. اسم فاعل جيتي الحيتي اختي
 انت ملك انتي فتك. هرة. ~
 وبعده وحا يحمده به. هرة. وبعده
 اصفا. ١٥٥٢. اسم فاعل. هرة. اسم
 مائة. نعتية فاعلة فاعلة
 طاعة جيتي. هرة. عطا فاعل.
 ١٥٥٣. مع نية اية حرة افلا احمو.
 ١٥٥٤. مع فاعل هرة. هرة. مع اسم
 ومع عطا فاعل. هرة. مع عطا فاعل.
 ١٥٥٥. مع اسم ومع فاعل هرة. هرة.
 ١٥٥٦. مع فاعل. هرة. و اسم فاعل.
 ١٥٥٧. مع فاعل اسم فاعل. و فاعل.
 فاعله هرة. اة فاعله و فاعله. اة
 ١٥٥٨. مع فاعل. مع فاعل. مع فاعل.
 حرة. اة. مع اسم اة. اة. فاعله.

عه لا سمعنا انك انت
 امةا كفتنا ا ما نك
 ملةا قفنا ا عه م نك
 ملةا كفتنا ا بامهم م نك
 انك ولا في ملة وكرهه
 من وكرهه م نك . حنك
 انك وكرهه ملةا . اس ع . ق
 و . وكرهه . وكرهه انك وكرهه
 ملةا ملةا ملةا . لا في ملة
 امةا و ملةا قفنا . ملةا
 انك ملةا . ملةا قفنا
 ملةا ملةا . ملةا قفنا
 وكرهه امةا ملةا . ملةا قفنا
 ملةا ملةا ملةا . اس
 ملةا . وكرهه . ملةا . ملةا

وكرهه

وكنهه وحا خلا نعه نعه ط.
 ه اسم وه وعه سكفا. ه عه ا. ه.
 ه عه حبا. وكنهه وحا خلا نعه نعه ا.
 ه نعه ا. ه اسم مجيم. وكنهه نعه.
 ه مكنهه نعه. ه مكنهه حبا. وكنهه نعه ا.
 مكنهه وحا. ه اسم مجيم ه. ه وكنهه مكنهه
 ه مكنهه نعه حبا. ه مكنهه حبا. وكنهه
 نعه عه ا. مكنهه نعه. ه اسم عه. ه ا.
 ه الكف. وكنهه. ه مكنهه. ه نعه نعه.
 ه ه مكنهه. ه عه. ه مكنهه. وكنهه حبا ه حبا.
 ه مكنهه مكنهه. ه ا. وكنهه ه ه مكنهه. ه
 ه حبا. وكنهه نعه. ه مكنهه نعه.
 ه اسم الكف. وكنهه. ه اسم ا. ه حبا.
 ه عه. ه مكنهه. ه مكنهه. ه اسم.
 ه مكنهه. ه اسم ا. ه حبا. وكنهه

۱۰ احب و احب مكعبه. ۱۱ اسم آما
 ۱۲ احب و احب مكعبه. ۱۳ اسم
 ۱۴ احب و احب مكعبه. ۱۵ اسم
 ۱۶ احب و احب مكعبه. ۱۷ اسم
 ۱۸ احب و احب مكعبه. ۱۹ اسم
 ۲۰ احب و احب مكعبه. ۲۱ اسم
 ۲۲ احب و احب مكعبه. ۲۳ اسم
 ۲۴ احب و احب مكعبه. ۲۵ اسم
 ۲۶ احب و احب مكعبه. ۲۷ اسم
 ۲۸ احب و احب مكعبه. ۲۹ اسم
 ۳۰ احب و احب مكعبه. ۳۱ اسم
 ۳۲ احب و احب مكعبه. ۳۳ اسم
 ۳۴ احب و احب مكعبه. ۳۵ اسم
 ۳۶ احب و احب مكعبه. ۳۷ اسم
 ۳۸ احب و احب مكعبه. ۳۹ اسم
 ۴۰ احب و احب مكعبه. ۴۱ اسم
 ۴۲ احب و احب مكعبه. ۴۳ اسم
 ۴۴ احب و احب مكعبه. ۴۵ اسم
 ۴۶ احب و احب مكعبه. ۴۷ اسم
 ۴۸ احب و احب مكعبه. ۴۹ اسم
 ۵۰ احب و احب مكعبه. ۵۱ اسم
 ۵۲ احب و احب مكعبه. ۵۳ اسم
 ۵۴ احب و احب مكعبه. ۵۵ اسم
 ۵۶ احب و احب مكعبه. ۵۷ اسم
 ۵۸ احب و احب مكعبه. ۵۹ اسم
 ۶۰ احب و احب مكعبه. ۶۱ اسم
 ۶۲ احب و احب مكعبه. ۶۳ اسم
 ۶۴ احب و احب مكعبه. ۶۵ اسم
 ۶۶ احب و احب مكعبه. ۶۷ اسم
 ۶۸ احب و احب مكعبه. ۶۹ اسم
 ۷۰ احب و احب مكعبه. ۷۱ اسم
 ۷۲ احب و احب مكعبه. ۷۳ اسم
 ۷۴ احب و احب مكعبه. ۷۵ اسم
 ۷۶ احب و احب مكعبه. ۷۷ اسم
 ۷۸ احب و احب مكعبه. ۷۹ اسم
 ۸۰ احب و احب مكعبه. ۸۱ اسم
 ۸۲ احب و احب مكعبه. ۸۳ اسم
 ۸۴ احب و احب مكعبه. ۸۵ اسم
 ۸۶ احب و احب مكعبه. ۸۷ اسم
 ۸۸ احب و احب مكعبه. ۸۹ اسم
 ۹۰ احب و احب مكعبه. ۹۱ اسم
 ۹۲ احب و احب مكعبه. ۹۳ اسم
 ۹۴ احب و احب مكعبه. ۹۵ اسم
 ۹۶ احب و احب مكعبه. ۹۷ اسم
 ۹۸ احب و احب مكعبه. ۹۹ اسم
 ۱۰۰ احب و احب مكعبه. ۱۰۱ اسم

25

[illegible]

و باسم و مع الالهة كل الالهة مع.
انك و بكاه تفق حقتهم ا ه حقتهم
و حقتهم لا فبهم ا فح. حتم و مع
م تهم ا ا به مع. م تهم و به م تهم
و به م تهم ا ه م تهم. م تهم مع م تهم
ا ه م تهم و بقى حقتهم. م تهم
و به م تهم ا ا به مع. حتم و مع م تهم
انك و م تهم ا ا به مع م تهم
ا ا فح و به م تهم. فح و به م تهم
اس و به م تهم م تهم و به
حقتهم ا ه م تهم. مع م تهم م تهم
م تهم ا تهم و م تهم حتم و م تهم
ه حتم و به م تهم. ه ه م تهم م تهم
و به م تهم و به م تهم ا ا به مع
و به م تهم م تهم و به م تهم.

وحبصه مع وابه منة مع ففقا.
 ه اسم رتف . ونبذة رة . ه منة رة هكسوة .
 وابه منة مع هكسوة رة . ه اسم رة وحبصه
 وابه منة مع هكس . ه اسم رة هكس .
 حفة مع مع . ه رجة مع . ه فكة مع .
 وحبصه مع هكس رة وحبصه مع
 هكس رة . ه اسم وحبصه مع هكس رة .
 ه رجة مع . ه فكة مع . هكس وابه منة رة .
 ايه وبع اى الامة امة رة . هكس رة
 هكس رة . ه منة مع رة . امة رة
 هكس رة وحبصه امة رة . هكس
 هكس رة . ه منة مع رة . امة رة
 وحبصه مع رة . هكس رة . هكس رة
 الامة رة هكس رة . هكس رة

هـ كـ نـ مـ هـ طـ حـ تـ هـ دـ بـ هـ مـ وـ حـ عـ هـ
جـ حـ قـ نـ تـ هـ اـ مـ اـ وـ حـ لـ هـ خـ فـ نـ اـ
هـ عـ حـ نـ تـ هـ مـ بـ نـ اـ بـ هـ اـ مـ اـ هـ وـ يـ هـ قـ تـ حـ لـ
هـ خـ حـ قـ نـ تـ هـ مـ بـ نـ اـ بـ هـ اـ مـ اـ هـ وـ يـ هـ قـ تـ حـ لـ
هـ جـ حـ قـ نـ تـ هـ مـ Bـ هـ مـ اـ هـ عـ حـ نـ تـ هـ دـ نـ بـ اـ
مـ وـ مـ حـ لـ هـ حـ رـ وـ نـ وـ بـ هـ مـ حـ قـ وـ نـ حـ لـ
حـ لـ اـ مـ نـ تـ هـ اـ رـ وـ نـ اـ هـ مـ حـ نـ تـ هـ اـ هـ مـ aـ تـ هـ
مـ وـ وـ مـ حـ لـ aـ مـ Nـ تـ هـ اـ هـ مـ حـ Nـ تـ هـ aـ
اـ مـ حـ Nـ تـ هـ aـ Mـ aـ hـ aـ hـ dـ تـ فـ دـ هـ مـ
وـ هـ مـ نـ حـ قـ نـ تـ هـ مـ Bـ hـ eـ مـ وـ اـ مـ aـ hـ aـ hـ aـ
هـ حـ Qـ نـ تـ هـ حـ حـ Qـ Nـ تـ هـ مـ وـ وـ مـ : لـ aـ Nـ حـ
حـ رـ وـ مـ قـ Hـ رـ هـ حـ Rـ وـ aـ Qـ Nـ Tـ hـ eـ aـ hـ eـ وـ مـ
كـ حـ Qـ Nـ Tـ hـ eـ aـ hـ eـ Qـ وـ Bـ hـ aـ hـ eـ hـ eـ hـ eـ
حـ حـ Qـ Nـ Tـ hـ eـ aـ hـ eـ aـ Mـ aـ hـ aـ hـ eـ Nـ Tـ hـ eـ aـ
اـ وـ Mـ hـ eـ hـ eـ aـ hـ eـ aـ hـ eـ aـ hـ eـ aـ hـ eـ aـ hـ eـ

ॐ

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

لكن لا بد من ان يكون له اذنه

[illegible]

۱۵

مائة نام . خيمه داره . حبس داره .
 مائة داره . خيمه داره . فلكه داره .
 اربعه ايامه ايامه ايامه ايامه ايامه
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 اسم خيمه مائة مائة مائة مائة مائة
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا
 خيمه داره خيمه داره . ايامه خيمه داره
 مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 اسم مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 لا مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 خيمه داره خيمه داره . ايامه خيمه داره
 اسم مائة مائة مائة مائة مائة مائة
 ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا

حرمه مني محبتي اهل كنه حرمه
احسن احبته في اهل كنهه ..
وهو من اهل كنهه اهل كنهه
احبته من اهل كنهه اهل كنهه
افضل من اهل كنهه اهل كنهه
ومحبته من اهل كنهه اهل كنهه
ومحبته من اهل كنهه اهل كنهه
ومحبته من اهل كنهه اهل كنهه
انما هو من اهل كنهه اهل كنهه
مع محبة نبيه اهل كنهه
انا مع محبة نبيه اهل كنهه
انا مع محبة نبيه اهل كنهه
انا مع محبة نبيه اهل كنهه
سكن في كنهه اهل كنهه
وهو من اهل كنهه اهل كنهه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

هـ فَا انْطَرَا وَايَهُ بَاةً مَحْفُوفَةً
 مَحْفُوفَةً مَحْفُوفَةً بَاةً اِسْمًا وَبِ
 اَلْمَاوِيَةِ اَلْمَاوِيَةِ اَلْمَاوِيَةِ اَلْمَاوِيَةِ
 هـ فَا انْطَرَا وَايَهُ بَاةً مَحْفُوفَةً
 هـ مَحْفُوفَةً بَاةً مَحْفُوفَةً اِبْدَاءً مَحْفُوفَةً
 مَحْفُوفَةً مَحْفُوفَةً اِسْمًا اَلْمَاوِيَةِ اَلْمَاوِيَةِ
 اَلْمَاوِيَةِ هـ اَلْمَاوِيَةِ هـ فَا انْطَرَا
 وَايَهُ بَاةً مَحْفُوفَةً هـ مَحْفُوفَةً بَاةً
 مَحْفُوفَةً اِبْدَاءً مَحْفُوفَةً اِبْدَاءً
 مَحْفُوفَةً اِسْمًا اِسْمًا مَحْفُوفَةً
 مَحْفُوفَةً هـ مَحْفُوفَةً هـ مَحْفُوفَةً
 هـ فَا انْطَرَا وَايَهُ بَاةً مَحْفُوفَةً
 مَحْفُوفَةً هـ مَحْفُوفَةً بَاةً مَحْفُوفَةً
 مَحْفُوفَةً اِبْدَاءً مَحْفُوفَةً اِبْدَاءً
 اِسْمًا مَحْفُوفَةً اِسْمًا مَحْفُوفَةً هـ مَحْفُوفَةً
 هـ مَحْفُوفَةً

والف غفم عه مكا
لنا بقا. اميرة. لانا
فقا غلطا. غلطا احفقا
مفقا احفقا. فتنا. فتنا
لنا بقا. ما فقا. مفا فقا
فقا. وحفقا. لا فقا. كا.
مفقا عه مكا. د. مع الف
وكفقا فقا مع الفنا. عه مكا
مكا مكا. فقا. فقا فقا فقا
فقا. مفا فقا. فقا فقا.
فقا. فقا. فقا. فقا.
فقا. فقا. فقا. فقا.
فقا. فقا. فقا. فقا.
فقا. فقا. فقا. فقا.
فقا. فقا. فقا. فقا.
فقا. فقا. فقا. فقا.

ف

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠

عظما حبر رة كفضا. ه حبا على
حبا الكفنا. ه حنا وان رة
مهم. م جنة مقق صلافة
مكنا و جناه لك. الكره
لا ب ا ا ا ا ا ا ا ا ا
ابنه ماره. ه حنا. ا حنا
الكفنا. ه كنفنا. رة صلا
ا كنفنا. ه كنفنا. رة صلا
ا حنا. م الكره. ا حنا. ا حنا
ا حنا. م الكره. ا حنا. ا حنا
ا حنا. م الكره. ا حنا. ا حنا
ا حنا. م الكره. ا حنا. ا حنا
ا حنا. م الكره. ا حنا. ا حنا
ا حنا. م الكره. ا حنا. ا حنا
ا حنا. م الكره. ا حنا. ا حنا

مكنا

والله اعلم ما يختص به من
مؤمن آمن به. هانئ من واجبه
وهو به. فليكن يا أيها الكهنة. من يصوم
صيامه يا أيها الصالحون. فليكن يا أيها
الحكماء. هانئ من واجبه. يا أيها
برحمون آمن به. هانئ من واجبه. يا أيها
الأنبياء. واجبه كسا منتهى
وتحدا حفظها عتقها اجتهاد.
وهو عتقها منتهى وتخلص.
ه. بيده مع منتهى. هانئ من واجبه
معه. هانئ من واجبه. هانئ من واجبه.
ايضا. او ان منتهى. هانئ من واجبه.
معه. هانئ من واجبه. هانئ من واجبه.
هانئ من واجبه. هانئ من واجبه. هانئ من واجبه.
هانئ من واجبه. هانئ من واجبه. هانئ من واجبه.

الحق

نخسه ۱: لا صيف خم شفه نه.
 لا نخسه اوناوه. احدا وانه
 حاه وانه. ه سكر باه فليكه وكم
 حاه وانه. رة انا سكر باه فليكه.
 ه احدا وانه حاه وانه. وانه
 ه انا فمعه وبعيره وانه.
 رة امعه حاه. لانه.. حاه
 حاه وانه وبعيره وانه. رة
 انه وانه. ه اف حاه حاه.
 حاه. وانه حاه. حاه حاه
 وانه حاه حاه حاه حاه حاه
 حاه حاه حاه حاه. ه اف حاه
 حاه حاه.. ه اف حاه حاه
 وانه حاه حاه حاه حاه حاه
 حاه حاه حاه حاه حاه حاه

كَفَّهِمْ وَأَعْلَمُ الْغُيُوبِ ۚ
 لَا يُفَصِّلُ الْكَلَامَ لَكُمْ فَتَعْلَمُونَ ۚ
 وَلَهُ أَصْنَافٌ خَالِدَةٌ فِي
 دَرَجَاتٍ ۚ وَبِهِ يُفَصِّلُ
 الْكَلَامَ لَكُمْ فَتَعْلَمُونَ ۚ
 وَلَهُ أَصْنَافٌ خَالِدَةٌ فِي
 دَرَجَاتٍ ۚ وَبِهِ يُفَصِّلُ
 الْكَلَامَ لَكُمْ فَتَعْلَمُونَ ۚ
 وَلَهُ أَصْنَافٌ خَالِدَةٌ فِي
 دَرَجَاتٍ ۚ وَبِهِ يُفَصِّلُ
 الْكَلَامَ لَكُمْ فَتَعْلَمُونَ ۚ

لا اذ يصدق. نه انه حيا بمكة
 . هذا . في . اذ هو كذا
 . نفعها . وانه انش حبيبه
 . كذا . ه ففهمه كذا .
 لا اذ يصدق . و . اذ كذا حبة
 . ففهمه . ه حبة حبة
 . ه . ففهمه . ه .
 . ه . ففهمه . ه .
 . ه . ففهمه . ه .
 . ه . ففهمه . ه .
 . ه . ففهمه . ه .
 . ه . ففهمه . ه .
 . ه . ففهمه . ه .
 . ه . ففهمه . ه .
 . ه . ففهمه . ه .

حاشية . هـ . بعضه . ابر . كفة .
 هـ . في كل واحد من هذه .
هـ . انك انت امة او مختار
 من هذه امة او حقيقيا . هـ .
 مع حقيقيا . هـ . واما من هذا هـ .
 او حقا امة من امة او حقا .
 حاشية من حاشية : في كل واحد من
 هذه امة من امة . هـ . من حاشية
 من حاشية . هـ . حاشية . هـ .
 هـ . من حاشية . هـ . من حاشية .
 حاشية . هـ . واما حاشية . هـ .
 واما حاشية . هـ . من حاشية .
 حاشية . هـ . من حاشية . هـ .
 حاشية . هـ . من حاشية . هـ .
 حاشية . هـ . من حاشية . هـ .

حاشية

الا مكا امكا حكا افا صبا .
هكا افا صبا . مكا ومع ومكا امكا .
مكا افا صبا مكا امكا مكا مكا صبا
حكا افا مكا مكا مكا . مكا مكا مكا
لا . امكا مكا واما امكا ومع
مكا مكا مكا مكا . الا لا مكا
افا مكا مع مكا مكا مكا
مكا مكا . مكا مكا واما
حكا . حكا واما . الا لا مكا
مكا امكا افا مكا مكا مكا
مكا مكا حكا افا مكا .
مكا واما مكا امكا . امكا مكا واما
مكا امكا مكا . الا امكا مكا
مكا . الا لا مكا مكا . امكا
مكا امكا مكا مكا . مكا مكا

وَاَفِيهِ مَكْرَهُ حَرَمٍ وَامْنٌ
 لَا تَلْفَافُ حِكْمُهُ وَمَا هُوَ حَامِدٌ
 وَلَا عَجْفٌ لَا يَفُوتُ بِهِ خَلْقُ الْكَافِرِ
 إِلَّا لَا تَحْمِلُكَ نَفْسُكَ عَنْ
 هُوَ أَفِيهِ هُوَ لَا يَفُوتُ لَابُدِّهِ إِلَّا
 كَيْفَ تَحْمِلُ حِكْمَهُ وَهَرَمَ هُوَ لَا يَفُوتُ
 مَكْرَهُ مِنْ لَا أَحَدٍ إِلَّا حَزَنُهُ وَأَحَدٌ
 هُوَ لَا يَفُوتُ حِكْمُهُ وَلَا يَفُوتُ أَفِيهِ فَفَقِيمٌ
 حَقٌّ أَيْ هُوَ أَيْ هُوَ أَيْ هُوَ وَامْنٌ
 وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ وَفِيهِ
 أَوْ فَعَلًا أَوْ فَعَلًا أَوْ فَعَلًا
 فَعَلًا هُوَ لَا يَفُوتُ أَوْ فَعَلًا أَوْ فَعَلًا
 أَوْ فَعَلًا أَوْ فَعَلًا أَوْ فَعَلًا
 وَلَا يَفُوتُ هُوَ وَلَا يَفُوتُ هُوَ
 لَا يَفُوتُ هُوَ وَلَا يَفُوتُ هُوَ

انت ايه ه ه ه . اة نكلا مضمنا
وحتنه قلا: عفتروا مة ه قلا:
وكتة ه ه ه مع لكة علكة . اة
للا مة قلا مضمنا ه ه ه ه ه
وويكلا به مة مة ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ا و و حنا ا ا ا ا ا
ه ه ه ا و م م م م م م م م م
ا ا م م م ا ق ق ق . ه ا ا م م م
ا م م م م م م م م م م م م م
ه ه ه م م م م م م م م م م م
م م م م م . ه ه ه ه ه ه ه ه ه
م م م م م م م م م م م م م م م
ا م م م م م م م م م م م م م
م م م م م م م م م م م م م

ه ه ه ه ه

ه ه ه ه ه

و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على من لا نبي بعده
 وآل بيته الطيبين الطاهرين
 أجمعين
 وبعد
 فبسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على من لا نبي بعده
 وآل بيته الطيبين الطاهرين
 أجمعين

ع

و قد سقا. اوتعاوم. و بكهف.
هتاي. اف. ادا. و عهسك
هتاي. و نه. و لا فقف. و نه.
و فقف. محض. عهسك.
نه سكر. اسكا. فقه. و.
سقا. انفا. مفا. كا.
كا. و نه. مفا. نه.
له. فقه. مفا. مفا. كا.
مفا. مفا. مفا. مفا. ..
مفا. مفا. مفا. مفا. عهسك
مفا. مفا. مفا. مفا. فقف.
مفا. مفا. مفا. مفا. فقف.
مفا. مفا. مفا. مفا. فقف.
مفا. مفا. مفا. مفا. فقف.
مفا. مفا. مفا. مفا. فقف.
مفا. مفا. مفا. مفا. فقف.

مفا

اه و ساء . محضنا . الكرهه واح
 احنوم . الكرهه واح ابهضم ..
 عه سكك حكا : فكا : ساء
 ارحا كفن انت . عه سكك
 ساء . اس غامك : فقهوا .
 عه ساء مع فقهه ..
 عه ساء . ساء مع فقهه ..
 ارحا : ساء . ساء مع فقهه ..
 و ساء ساء و ساء . ارحا :
 و ساء . ساء مع لا ارحا .
 ارحا : ساء .. ساء و ساء .
 و ساء مع لا ارحا .
 ساء . لا ارحا كفن . لا
 ارحا . ساء و ساء .
 ارحا : ساء و ساء .

[illegible]

انا ملك مدني... معاك كل يوم.
 انفسه في حيا اسمي... ملكي.
 انا انا انا اسمي معاك وحب
 ملك مدني... ملك مدني... انفسه
 انفسه في حيا وفتك ملك مدني.
 انفسه في حيا مع حيا.
 ملكي... انا... ملكي...
 حيا... ملكي... حيا...
 ملكي... حيا... لا ملك...
 حيا... ملكي... حيا...
 حيا... حيا... حيا...
 حيا... حيا... حيا...
 حيا... حيا... حيا...
 حيا... حيا... حيا...

